

**ANNO SCOLASTICO 2012/2013**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI CIRCOLO PER CLASSI PARALLELE**

**CLASSI PRIME**

**ITALIANO**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascoltare e parlare</b> Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni rispettando le regole stabilite nello scambio comunicativo. Raccontare in modo chiaro e corretto esperienze personali e collettive. Partecipare alle conversazioni con interventi pertinenti.	-Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente; -Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>
<b>Leggere</b> Riconoscere le lettere dell'alfabeto. Leggere sillabe e parole. Leggere e comprendere semplici frasi. Leggere e comprendere semplici testi.	-Conoscere, riconoscere e discriminare le lettere dell'alfabeto -Utilizzare tecniche di lettura. -Leggere e comprendere i contenuti essenziali di brevi frasi e di semplici testi. -Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano, semplici poesie e filastrocche.
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<b>Scrivere</b> Copiare parole e frasi. Scrivere autonomamente semplici frasi. Utilizzare il punto fermo, la virgola e la maiuscola.	-Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta. -Rispettare le principali convenzioni di scrittura conosciute (punto fermo, virgola, maiuscola).
	<b>TEMPI</b>

	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>
--	-------------------------------------

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Riflettere sulla lingua</b> Riflettere sul significato e sulla correttezza delle frasi avvicinandosi intuitivamente alla scoperta delle regole della lingua.	-Primi elementi di struttura della frase e di brevi testi
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre.</b>

## MATEMATICA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Numeri</b> Presentazione di alcuni numeri Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri in cifra e in parola. Contare in senso progressivo collegando correttamente la sequenza numerica con l'attività manipolativa e percettiva.  Conoscere i numeri entro il 10 Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri in cifra e in parola entro il 10. Riconoscere e utilizzare i numeri ordinali. Contare in senso progressivo e regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica con l'attività manipolativa e percettiva. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 10 con rappresentazioni grafiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettua esperienze di "contare per contare" (conoscenza della serie numerica).</li> <li>-Riconosce ed utilizza i connettivi logici "e" "o".</li> <li>-Utilizza correttamente i termini "di più.....di meno", "tanti.....quanti".</li> <li>-Effettua esperienze di stima di quantità non definite e conosce i principali termini numerali indefiniti (molti, pochi, tutti, nessuno, alcuni).</li> <li>-Conta oggetti stabilendo corrispondenza tra oggetto-parola-numero.</li> <li>-Confronta quantità per stabilire rapporti di corrispondenza biunivoca, uno di più, uno di meno.</li> <li>-Confronta quantità per stabilire la quantità maggiore, la quantità minore</li> <li>-Associa quantità di oggetti alle cifre convenzionali( dita, materiali non strutturati).</li> <li>.</li> <li>-Effettua esperienze di "contare per contare" (conoscenza della serie numerica)</li> <li>-Conta oggetti stabilendo corrispondenza tra oggetto-parola-numero.</li> <li>-Confronta quantità per stabilire la quantità maggiore, la quantità minore.</li> <li>-Associa quantità di oggetti alle cifre convenzionali (linea del 20, dita, materiali).</li> <li>-Ordina i numeri fino al 10 sulla linea dei numeri.</li> <li>-Rafforza i concetti di ordinalità e cardinalità numeriche.</li> <li>-Comprende il concetto di addizione come unione.</li> </ul>

	-Utilizza la linea del 20 per eseguire addizioni e sottrazioni.
<b>Spazio e figure</b> Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto; davanti/dietro; dentro/fuori) Acquisire e rappresentare le relazioni spaziali: aperto/chiuso – interno/esterno Sapersi orientare nello spazio-foglio	-Individua gli oggetti che si trovano sotto-sopra /in alto- in basso rispetto a se stessi, da punti di vista diversi e nello spazio del foglio. -Individua posizioni davanti- dietro rispetto a se stessi e ad altre persone o oggetti
<b>Relazioni , misure, dati e previsioni</b> Classificare oggetti in base ad una data proprietà Riconoscere forme, grandezze, colori Cogliere relazioni d'ordine Costruire e rappresentare gli insiemi Riconoscere l'appartenenza e la non appartenenza ad un insieme Stabilire relazioni tra due insiemi	-Individua la destra e la sinistra sul proprio corpo e la posizione degli oggetti che si trovano a destra e a sinistra di se stessi. -Osserva oggetti e rileva forme, grandezze, colori. -Definisce le forme più comuni. -Coglie ed esprime relazioni "più grande di.." "più piccolo di..." -Ordina oggetti secondo criteri prestabiliti. -Costruisce concretamente, e rappresenta graficamente insiemi. -Confronta insiemi e stabilisce relazioni stabilisce relazioni di equivalenza.
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo quadrimestre</b>

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Numeri</b> Effettua e registra raggruppamenti in basi 10 Presentazione dei numeri entro il 20 Leggere, scrivere , ordinare e confrontare numeri in cifra e in parola entro il 20. Contare in senso progressivo e regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica con l'attività manipolativa e percettiva. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 con rappresentazioni grafiche.	-Rappresenta sull'abaco i numeri entro il 20 -Associa quantità di oggetti alle cifre convenzionali (dita, materiali) -Ordina i numeri fino al 20 sulla linea dei numeri -Rafforza i concetti di ordinalità e cardinalità numeriche -Esegue addizioni e sottrazioni entro il 20 sulla linea del 20, sulla linea dei numeri con le dita, in tabella.
<b>Problemi</b> Tradurre problemi elementari in rappresentazioni matematiche, scegliendo operazioni e soluzioni adatte. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 10.	-Riconosce una situazione problematica. -Verbalizza una situazione problematica. -Ricerca una soluzione. -Tra varie soluzioni offerte sceglie la più idonea. -Esprime la sottrazione come ricerca del resto e intuisce il concetto di differenza.
<b>Relazioni , misure, dati e previsioni</b> Confrontare e misurare lunghezze, estensioni, usando opportune unità arbitrarie. Progettare e leggere semplici indagini statistiche e rappresentarne i dati mediante grafici.	Registra i dati statistici in un grafico a colonne Legge e ricava dati da una rappresentazione grafica Effettua semplici esperienze di misurazione arbitraria
	<b>TEMPI</b>

## INGLESE

OBIETTIVI	CONTENUTI
Salutare e presentarsi Riconoscere ed eseguire semplici comandi Identificare i colori	-Saluti e presentazioni: Hello/Bye bye .. What's your name? I'm/My name is.. -Comandi: Sit down /Stand up / Turn around/ point /cut /open / Come here/ stop/Jump/clap..... -Colori: What color is it? red/ pink/ blue... -Il tempo meteorologico : What's the weather like?It's sunny/ rainy/foggy/ cloudy...
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo quadrimestre</b>

OBIETTIVI	CONTENUTI
Identificare gli oggetti scolastici Esprimere il possesso riferito al lessico presentato Identificare i componenti della famiglia Identificare le parti del corpo	-I numeri da 1 a 10: One/...ten. -Giocattoli: I've got...How many?...kite,bike,doll -Oggetti scolastici: What is it? pen/ ruler/ rubber... -La famiglia: This is my....mummy,daddy,brother... -Il corpo: head/legs/arms...
	<b>TEMPI</b>
	<b>Secondo quadrimestre</b>

## STORIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
Saper collocare nell'unità cronologica del giorno le attività quotidiane proprie. Conoscere la settimana, le stagioni e i mesi dell'anno. Cogliere il prima e il dopo in semplici situazioni Cogliere i nessi logici e causali in un racconto. Riconoscere la ciclicità nelle attività quotidiane.	-Il tempo cronologico: saper collocare nell'unità cronologica del giorno le attività quotidiane proprie. -Conoscere la settimana. -Cogliere il prima e il dopo in semplici situazioni. -Conoscere le stagioni e i mesi dell'anno. -La contemporaneità -Cogliere i nessi logici e causali in un racconto. -Riconoscere la ciclicità nelle attività quotidiane.
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
Riconoscere ed utilizzare i principali indicatori spaziali Sapersi orientare in uno spazio conosciuto e descrivere verbalmente semplici percorsi . Rappresentare un ambiente conosciuto anche attraverso l'uso di simboli.	-Riconoscere ed utilizzare i principali indicatori spaziali -Sapersi orientare in uno spazio conosciuto e descrivere verbalmente semplici percorsi . -Rappresentare un ambiente conosciuto anche attraverso l'uso di simboli.
	<b>TEMPI</b>
	Primo e secondo quadrimestre

## SCIENZE NATURALI

OBIETTIVI	CONTENUTI
Saper osservare l'ambiente circostante con l'ottica dell'esplorazione scientifica: porsi delle domande, fare ipotesi e verificarle.	-Osservare e riconoscere le caratteristiche e i cambiamenti dell'ambiente circostante in momenti diversi. -Osservare i cambiamenti stagionali in un ambiente conosciuto quale il cortile della scuola. -Conoscere i comportamenti di alcuni animali durante l'autunno e l'inverno.
	<b>TEMPI</b>
	Primo quadrimestre

OBIETTIVI	CONTENUTI
Esplorare il mondo attraverso i 5 sensi	-Osservare usando la vista -Riconoscere i colori, le forme, le grandezze osservare usando l'olfatto: riconosce odori gradevoli e sgradevoli -Osservare usando il tatto: riconosce una superficie liscia o ruvida. un oggetto morbido o duro -Osservare usando l'udito: discrimina tra suoni e rumori Osservare usando il gusto: discrimina dolce, salato, amaro, aspro.
	<b>TEMPI</b>
	Secondo quadrimestre

## MUSICA

OBIETTIVI	CONTENUTI
Riprodurre suoni e rumori presenti nell'ambiente usando il corpo e la voce. Riprodurre suoni con strumenti di facile uso. Utilizzare la voce nel canto con intonazione e ritmo.	-Riprodurre suoni e rumori presenti nell'ambiente usando il corpo e la voce. -Riprodurre suoni con strumenti di facile uso. -Utilizzare la voce nel canto con intonazione e ritmo.
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI	CONTENUTI
Conoscere i colori primari. Colorare utilizzando diverse tecniche. Rappresentare un ambiente rispettando le relazioni spaziali tra gli elementi che lo compongono. Rappresentare la figura umana completa di tutte le parti principali.	-Lo spazio -Alto - basso -Destra – sinistra -Di fronte -Pieno – vuoto -Davanti – dietro -Lontano – vicino  -I colori primari -I colori secondari -La figura umana -Il soggetto e lo sfondo
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## INFORMATICA E TECNOLOGIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
I principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse.	-Conoscere le parti principali del computer -Esercitazione pratiche sull'utilizzo del tasto sinistro del mouse.(cliccare, trascinare, doppio clic). -Attività pratiche di coordinazione oculo - manuale (utilizzo della freccia). -Orientarsi sulla tastiera per individuare i tasti. -Produzione di semplici disegni con Word e Paint. -Manipolazione di materiale vario per la costruzione di oggetti-regalo in occasione delle festività natalizie e pasquali. -Attività scientifico / manipolative: raccolta materiali vari naturali (es.: foglie) e non ( giocattolini, tappi, ...) -Utilizzare correttamente oggetti di uso quotidiano
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## EDUCAZIONE MOTORIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Il corpo e le sue funzioni senso-percettive</b> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Sviluppare la coordinazione senso – motoria</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Partecipare con curiosità e socialità alle attività ludiche proposte. Partecipare individualmente o in gruppo a giochi tradizionali o con semplici regole . Imparare a conoscere e a rispettare le regole di un gioco</p> <p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività e di gioco</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare vari schemi motori/posturali</li> <li>-Realizzare percorsi</li> <li>-Effettuare giochi di squadra</li> <li>-Partecipare a giochi di drammatizzazione</li> <li>-Utilizzare piccoli e grandi attrezzi</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## RELIGIONE

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b><u>Dio e l'uomo</u></b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua Missione.</p> <p><b><u>La Bibbia e le altre fonti</u></b> Ascoltare, leggere, saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p> <p><b><u>Il linguaggio religioso</u></b> Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p> <p><b><u>I valori etici e religiosi</u></b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il creato</li> <li>-Il dono della vita</li> <li>-Il presepe e l'albero</li> <li>-L'uovo</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

# CLASSI SECONDE

## ITALIANO

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p>Comunicare oralmente in modo chiaro e corretto in diverse situazioni comunicative</p> <p>Parlare con fonazione chiara e corretta.</p> <p>Partecipare in modo ordinato e attivo a conversazioni, discussioni di gruppo.</p> <p>Usare la lingua per raccontare esperienze personali e comuni.</p> <p>Adeguarsi ad interlocutori diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronunciare correttamente tutti i suoni alfabetici e digrammi</li> <li>-Rispondere a domande in modo chiaro, anche usando i nessi logici</li> <li>-Formulare domande, richieste in modo chiaro</li> <li>-Recitare con dizione corretta, filastrocche, poesie...</li> <li>-Dialogare con i compagni e gli insegnanti.</li> <li>-Partecipare alle conversazioni intervenendo con pertinenza e rispettando il proprio turno, ascoltando gli interventi precedenti, in modo da non ripetere cose già dette.</li> <li>-Fornire spiegazioni per giustificare le proprie scelte</li> <li>- Parlare adeguando il tono al ruolo dell'interlocutore ( compagno-insegnante).</li> <li>- Riferire un'esperienza vissuta o un racconto letto o ascoltato rispettando nella narrazione l'ordine cronologico degli eventi principali.</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p>Comunicare oralmente in modo chiaro e corretto in diverse situazioni comunicative</p> <p>Parlare con fonazione chiara e corretta</p> <p>Usare la lingua per raccontare esperienze personali e comuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccontare e inventare una storia partendo da una sequenza di immagini o dall'immagine di un personaggio, di un luogo, di un fatto.</li> <li>-Continuare e concludere oralmente in modo logico e coerente un breve testo scritto.</li> <li>-Descrivere oralmente persone, animali e cose in modo molto semplice, ma autonomo.</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Secondo quadrimestre</b>



OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Leggere</b></p> <p>Leggere testi di vario tipo, dimostrando di comprenderne il contenuto.</p> <p>Leggere testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, cogliendone gli elementi essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce frasi semplici e complesse, scritte nei diversi caratteri grafici</li> <li>-Leggere a voce alta semplici testi.</li> <li>-Utilizzare la lettura silenziosa per esplorare una pagina di testo e ricavarne informazioni.</li> <li>- Leggere e comprendere testi diversi.</li> <li>-Leggere e comprendere un semplice testo narrativo, individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</li> <li>-Leggere e comprendere un testo narrativo e con l'aiuto dell'insegnante individuarne la struttura: situazione iniziale, svolgimento, conclusione</li> <li>-Ricostruire la successione logico temporale in un testo diviso in sequenze narrative.</li> <li>-Memorizzare poesie e filastrocche, avvalendosi anche di immagini</li> <li>-Comprendere consegne scritte di lavoro.</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

OBIETTIVI	CONTENUTI

<p><b>Scrivere</b></p> <p>Produrre testi di vario tipo</p> <p>Produrre semplici frasi e brevi testi narrativi/descrittivi sufficientemente chiari e corretti.</p> <p>Rielaborare testi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccogliere e organizzare idee per la scrittura,.</li> <li>- Scrivere frasi a commento di immagini in sequenza, usando i connettivi.</li> <li>-Completare correttamente frasi.</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo quadrimestre</b>
<p><b>Scrivere</b></p> <p>Rielaborare testi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Completare un racconto inserendo la parte finale in modo coerente.</li> <li>-Scrivere semplici testi su esperienze personali o di classe per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>-Produrre brevi descrizioni</li> <li>-Completare coerentemente frasi e semplici testi.</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Secondo quadrimestre</b>

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p>Riflettere sulle strutture e sulle funzioni della lingua.</p> <p>Consolidare e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto i principali segni di interpunzione.</p> <p>Conoscere e distinguere in una frase le parti variabili del discorso (nome , articolo, aggettivo qualificativo, verbo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riordinare parole secondo l'ordine alfabetico;</li> <li>-Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico.</li> <li>-Discriminare suoni affini.</li> <li>-Riconoscere e discriminare i suoni complessi;</li> <li>-Leggere e produrre parole con suoni complessi.</li> <li>-Discriminare e utilizzare le sillabe: suoni dolci e duri della C.</li> <li>-Discriminare e utilizzare le sillabe: suoni dolci e duri della G.</li> <li>-Discriminare e utilizzare il digramma SC nei diversi gruppi grafici e fonetici</li> <li>-Riconoscere e utilizzare il digramma GN; discriminare GN/NI.</li> <li>-Riconoscere e utilizzare il digramma GL; discriminare GL/LI.</li> <li>-Riconoscere e discriminare i suoni doppi; leggere e scrivere parole con uno o più raddoppiamenti</li> <li>-Riconoscere e usare i nessi consonantici MP/MB.</li> <li>-Conoscere e utilizzare i gruppi CU/QU/CQU</li> <li>-Dividere correttamente in sillabe.</li> <li>-Riconoscere gli elementi principali della frase: articolo, nome e utilizzarli correttamente.</li> <li>-Conoscere e usare gli articoli: DETERMINATIVI e INDETERMINATIVI.</li> <li>- Conoscere e utilizzare correttamente l'apostrofo.</li> </ul> <p>Utilizzare la virgola, il punto fermo e la maiuscola a inizio frase.</p>
	<b>TEMPI</b>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p>Riflettere sulle strutture e sulle funzioni della lingua.</p> <p>Consolidare e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto i principali segni di interpunzione.</p> <p>Conoscere e distinguere in una frase le parti variabili del discorso (nome , articolo, aggettivo qualificativo, verbo)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Primo quadrimestre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminare e usare correttamente E/È</li> <li>-Usare e scrivere correttamente C'È, CI SONO, C'ERA, C'ERANO; discriminare C'ERA/CERA</li> <li>-Conoscere, usare e scrivere correttamente le forme verbali HO, HAI, HA, HANNO e distinguerle dagli omofoni O, AI, A, ANNO</li> <li>-Usare correttamente il punto interrogativo ed il punto esclamativo.</li> <li>-Identificare e classificare i nomi: PROPRI e COMUNI; di PERSONA, ANIMALE, COSA; MASCHILI e FEMMINILI; SINGOLARI e PLURALI.</li> <li>-Riconoscere gli AGGETTIVI QUALIFICATIVI: attribuirli adeguatamente, conoscere i contrari, sapere usare le concordanze.</li> <li>-Riconoscere i VERBI come parole che indicano azioni; discriminare i tempi PASSATO, PRESENTE, FUTURO</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche strutturali della frase e identificarla come un insieme ordinato di parole in accordo tra loro</li> <li>-Riconoscere il concetto di frase nucleare e produrre le espansioni della stessa</li> <li>-Riconoscere il SOGGETTO e il PREDICATO e le ESPANSIONI.</li> </ul>
	<b>TEMPI</b> <b>Secondo quadrimestre</b>

## MATEMATICA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>I numeri</b>                      Leggere e scrivere in cifre e in parole i numeri fino a 50.                      Confrontare e ordinare i numeri entro il 50 e usare i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.                      Consolidare il concetto di decina.                      Riconoscere il valore posizionale delle cifre.                      Riconoscere numeri pari e numeri dispari.                      Utilizzare i blocchi aritmetici multibase.                      Comprendere il significato dell'addizione.                      Utilizzare strategie per calcolare mentalmente in modo rapido addizioni.                      Eseguire addizioni in riga e in colonna senza il cambio.                      Risolvere problemi di addizione.                      Comprendere il significato della sottrazione come operazione che calcola il resto.                      Eseguire sottrazioni in riga e in colonna senza il cambio.                      Risolvere problemi di sottrazione.                      Presentazione del concetto di moltiplicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri da 0 a 50.</li> <li>-Decine e unità.</li> <li>-Numeri pari e dispari.</li> <li>-Il significato dell'operazione di addizione.</li> <li>-Strategie per il calcolo veloce di addizioni.</li> <li>-L'addizione in colonna senza il cambio.</li> <li>-Problemi da risolvere con l'addizione.</li> <li>-Il significato dell'operazione di sottrazione come resto.</li> <li>-Calcolare sottrazioni in riga e in colonna senza il cambio.</li> <li>-Problemi da risolvere con la sottrazione.</li> <li>-Moltiplicazione come addizione ripetuta e prodotto cartesiano.</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b>                      Descrivere e classificare figure geometriche                      Riconoscere e denominare linee aperte e linee chiuse.                      In una linea chiusa riconoscere e denominare il confine, la regione interna e la regione esterna.</p>	<p>Riflessione sulle forme geometriche in generale.                      Linee rette, curve, miste, aperte e chiuse.                      Confini e regioni.</p>
<p><b>Relazioni , misure, dati e previsioni</b>                      Le relazioni.                      L'istogramma.                      L'ideogramma.</p>	<p>Relazioni.                      Lettura e rappresentazione di grafici.</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo quadrimestre</b>

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>I numeri</b>                      Riconoscere il valore posizionale delle cifre.                      Leggere e scrivere in cifre e in parole i numeri entro il 100.                      Acquisire il concetto di centinaio.                      Scrivere in cifre e in parole , confrontare ed ordinare numeri oltre il 100.                      Scomporre numeri di due o tre cifre.                      Eseguire addizioni in colonna con il cambio.                      Eseguire sottrazioni in colonna con il cambio.                      Comprendere il significato della sottrazione come operazione che la differenza, il complementare.                      Risolvere problemi di sottrazione.                      Conoscere la relazione tra addizione e sottrazione ed utilizzarla per calcolare                      Comprendere il significato dell'operazione di moltiplicazione come addizione ripetuta.                      Conoscere e memorizzare le tabelline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Addizioni e sottrazioni come operazioni inverse.</li> <li>-I numeri fino a 100.</li> <li>-Il centinaio.</li> <li>-Addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio.</li> <li>-Il significato dell'operazione di moltiplicazione.</li> <li>-Gli schieramenti.</li> <li>-Le tabelline.</li> <li>-Moltiplicazioni in colonna senza e con il cambio.</li> <li>-Problemi da risolvere con la moltiplicazione.</li> <li>-Il significato dell'operazione di divisione.</li> <li>-Divisione esatte e con il resto.</li> <li>-Problemi da risolvere con la divisione.</li> <li>-Il doppio, il triplo, il quadruplo, la metà.</li> <li>-Numeri pari e dispari.</li> </ul>

<p>Eseguire moltiplicazioni in colonna con e senza cambio.          Risolvere problemi di moltiplicazione.          Riconoscere la divisione come operazione che distribuisce e che raggruppa.          Calcolare in riga (con l'aiuto di materiale e non) divisioni esatte con e senza resto.          Conoscere la relazione tra divisione e moltiplicazione ed utilizzarla per calcolare.          Calcolare il doppio, la metà, il triplo e il quadruplo di una quantità cogliendone la relazione.</p>	
<p><b>Spazio e figure</b>          Riconoscere e denominare le principali figure solide e le parti da cui sono costituite (facce, vertici, angoli).          Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.          Riconoscere e denominare le linee rette, curve, miste.          Distinguere poligoni da non poligoni.          Riconoscere le figure simmetriche ed individuarle e in esse l'asse di simmetria.</p>	<p>-I solidi.          -Le figure piane.          -Linee rette, curve, miste, aperte e chiuse.          -Poligoni e non poligoni.          -La simmetria.</p>
<p><b>Relazioni , misure, dati e previsioni</b>          Raccogliere dati, organizzarli in un istogramma e leggerlo.          In situazioni di gioco individuare eventi certi, possibili, impossibili.          Conoscere e utilizzare strumenti di misura convenzionali per la periodizzazione del tempo.          Operare con le monete correnti (l'euro).</p>	<p>-Istogramma.          -Le relazioni.          -L'orologio.          -L'euro: banconote e monete.</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Secondo quadrimestre</b>

## INGLESE

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Presentarsi e dire come si sta            Comandi            Identificare colori , numeri ( 1-20) e forme            Identificare il cibo            Esprimere preferenze</p>	<p>Hello, I'm .....            What's your name?            How are you? I'm fine, thank you            Stand up, sit down, hands up, hands down, turn around            Thank you, fine, turn....            What colour is it? It is.....            How many squares?.....            Black, white, grey, brown....            Circle, square, rectangle, triangle            I like.../I don't like...            I'm hungry            Ice-cream, bread, pizza, ham, tomatoes, cheese....</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo quadrimestre</b>

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Identificare gli ambienti della casa e dire dove si trova una persona            Identificare gli animali della fattoria            Esprimere abilità</p>	<p>I'm wearing...../My red and white t-shirt            Hat, trousers, skirt, shoes, t-shirt, jumper, socks...            The witch is in the .....            Where is the witch? In the....            Bedroom, bathroom, kitchen, living room, garden.            In the.../I'm a ...../I can .....            Bird, cow, horse, dog, sheep, duck            Swim, run, jump, fly...</p>

	<b>TEMPI</b>
	<b>Secondo quadrimestre</b>

## STORIA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricostruire una successione temporale di due o più eventi, utilizzando indicatori temporali adeguati (prima – poi – dopo - infine)</li> <li>-Ricostruire, anche graficamente, due o più eventi che possono avvenire contemporaneamente anche in luoghi diversi</li> <li>-Raccontare azioni compiute dai bimbi; presentare rappresentazioni grafiche da ordinare in successione temporale e secondo la contemporaneità; leggere storie divise in sequenze, da riordinare cronologicamente</li> <li>-Padroneggiare il concetto di ciclicità attraverso le strutture della scansione temporale: giornata – settimana – mese – anno – stagioni.</li> <li>-Osservazione dell'ambiente circostante, di immagini; di attività svolte in un giorno, in un mese; confronto fra i vari periodi dell'anno; ricerca degli elementi caratterizzanti. (interdisciplinariamente con scienze...)</li> <li>-Mettere in relazione due situazioni in rapporto causa – effetto e verbalizzare</li> <li>-Ricerca, partendo da situazioni concrete prima e dall'osservazione di immagini poi, possibili cause e conseguenze di un evento; usare i connettivi perché – perciò – quindi – di conseguenza.</li> <li>-Individuare e classificare fonti diverse</li> <li>-Ricostruire da fonti gli eventi di una storia personale e non.</li> <li>-Valutare intuitivamente e confronta varie durate.</li> <li>-Sapere misurare la durata con gli strumenti convenzionali (orologio – calendario).</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mettere in relazione due situazioni in rapporto causa – effetto e verbalizzare usando i connettivi perché – perciò – quindi – di conseguenza.</li> <li>-Individuare e classificare fonti diverse</li> <li>-Ricostruire da fonti gli eventi della storia personale e non.</li> <li>-Valuta intuitivamente e confronta varie durate.</li> <li>-Sa misurare la durata con gli strumenti convenzionali (orologio – calendario).</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Determinare posizioni e relazioni nello spazio. Muoversi in spazi diversi interni ed esterni alla scuola</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p>Osservare, leggere e rappresentare lo spazio.</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Riconoscere gli elementi di un paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare gli indicatori spaziali in situazioni reali.</li> <li>-Orientarsi nello spazio: i punti di riferimento e i percorsi.</li> <li>-Regioni e confini</li> <li>-Osservare gli spazi vissuti: descrizione e rappresentazione grafica.</li> <li>- Lo spazio organizzato: analisi e classificazione degli elementi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare oggetti nello spazio:il reticolo, punti di osservazione, la pianta.</li> <li>-Leggere mappe e comprendere il significato dei simboli usati.</li> <li>- Costruire semplici mappe.</li> <li>- Conoscere, costruire e utilizzare la legenda.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e leggere un paesaggio.</li> <li>- Individuare le caratteristiche del paesaggio.</li> <li>- Individuare gli elementi naturali e antropici.</li> <li>- Riconoscere le modifiche apportate dall'uomo al paesaggio naturale.</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## SCIENZE NATURALI

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi. Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Viventi e non viventi.</li> <li>-Le piante: vari tipi di piante.</li> <li>-Le parti della pianta e le loro funzioni.</li> <li>-Il nutrimento delle piante.</li> <li>-Piante e ambiente.</li> </ul>

<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostanti.  Riconoscere differenze/somiglianze tra piante e animali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli animali e il loro habitat.</li> <li>-Le stagioni.</li> <li>-Caratteristiche degli esseri viventi e non.</li> <li>-Discriminazione degli esseri viventi rispetto ai non viventi.</li> <li>-I tre regni.</li> <li>-Collocare oggetti, animali, frutti e pietre nei diversi regni.</li> <li>-La ruota delle stagioni.</li> <li>-Gli animali nelle diverse stagioni: differenti tipologie e modalità comportamentali</li> <li>-I frutti autunnali.</li> <li>-L'uva, la vendemmia e le modalità di produzione del vino.</li> <li>-Conoscere le caratteristiche principali del bosco :erbe, arbusti ed alberi.</li> <li>- Le radici, il fusto e le tipologie più comuni di foglie.</li> <li>-Le piante si difendono dal freddo.</li> <li>-Piante sempreverdi e caducifoglie.</li> <li>-Gli animali: insetti, uccelli, rettili e anfibi.</li> <li>-Dal seme alla pianta: piantare semi e piccole piantine di aromi naturali ed osservarne le varie fasi della crescita.</li> <li>-Conoscere le caratteristiche principali dei cibi prodotti da agricoltura biologica.</li> <li>-Mangiare sano: educazione alimentare all'utilizzo di cibi genuini e di stagione.</li> <li>-Riconoscere frutta ed ortaggi dal tatto e dall'odore.</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	
<b>Primo quadrimestre</b>	

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Sperimentare con oggetti e materiali</b>  Descrivere le caratteristiche dei materiali.</p> <p>Riconoscere i diversi stati di aggregazione della materia ed eventuali trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Materiali solidi.</li> <li>-Polveri.</li> <li>-Materiali liquidi.</li> <li>-Le proprietà di solidi, liquidi e gas. Loro trasformazioni ed interazioni (miscugli).</li> <li>-Rilevare come l'acqua sia un elemento essenziale per la vita di un essere vivente.</li> <li>-Importanza e presenza dell'acqua nella vita quotidiana.</li> <li>-Il ciclo dell'acqua.</li> <li>-Fenomeni di siccità e inquinamento.</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	
<b>Secondo quadrimestre</b>	

## MUSICA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Eseguire semplici canti con correttezza di ritmo e intonazione.</p> <p>Inventare semplici sequenze sonore utilizzando la voce, i suoni del corpo e della natura, oggetti e strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Filastrucche e scioglilingua mimati e/o in cui il ritmo è scandito e riprodotto con movimenti del corpo</li> <li>-Canti corali, canoni, canti mimati</li> <li>-Attività ludiche accompagnate dalla musica e dal canto</li> <li>-Discriminazione e riproduzione di diversi suoni/rumori naturali o artificiali col corpo o strumenti di uso comune</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	
<b>Primo e secondo quadrimestre</b>	

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Osservare immagini, forme e oggetti discriminando colori, forme, odori, sapori. Sperimentare tecniche pittoriche diverse.</p> <p>Esprimere i propri stati d'animo in riferimento all'osservazione di opere d'arte. Saper leggere un'immagine sia a livello descrittivo che intuitivo.</p> <p>Saper individuare gli elementi costitutivi di un'immagine. Utilizzare liberamente forme di comunicazione iconica per esprimere proprie esperienze e sensazioni.</p>	<p>- Discriminare e usare i colori primari, i colori secondari e composizioni cromatiche - Utilizzare materiali e tecniche diverse ( pastelli , pennarelli, tempere, acquerelli, puntinatura, ecc.) -Produrre immagini usando varie tecniche</p> <p>-Analisi di opere d'arte e discussione (che cosa si vede? Che cosa fanno immaginare?)</p> <p>-Riconoscere i momenti significativi di un racconto e loro illustrazione. -Completare un'immagine data -Produrre immagini relative ad un'esperienza</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## EDUCAZIONE MOTORIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Il corpo e le sue funzioni senso-percettive</b> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; Sviluppare la coordinazione senso-motoria; Sviluppare e gestire l'orientamento e l'equilibrio. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Partecipare individualmente o in gruppo a giochi con semplici regole;</p> <p>Imparare a conoscere e a rispettare le regole di un gioco.</p> <p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività e di gioco.</p>	<p>-Orientamento equilibrio e coordinazione spazio temporale. -Camminare, correre, saltare, rotolare lanciare e afferrare. -Giochi individuali di gruppo e a squadre rispettando le regole e i c-compagni. -Percorsi individuali e a squadre. -Utilizzare lo spazio palestra e gli attrezzi in modo adeguato</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>



## INFORMATICA E TECNOLOGIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Conoscere le principali parti di un computer ed eseguire semplici procedure informatiche.</p> <p>Osservare e analizzare oggetti, strumenti e macchine e scoprirne la funzione</p>	<p>Accensione e spegnimento del computer</p> <p>Utilizzare semplici programmi per attività grafiche,</p> <p>Conoscere le caratteristiche ed utilizzare correttamente oggetti di uso quotidiano in base alle loro funzioni.</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## RELIGIONE

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Dio e l'uomo</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocefisso e risorto. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua Missione.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere, saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>-Il racconto biblico della creazione -La natura come dono di Dio -Cose create da Dio e cose costruite dall'uomo -San Francesco d'Assisi -Atteggiamenti di rispetto della natura</p> <p>-Avvento: attesa della nascita di Gesù -Annunciazione a Maria, madre del Salvatore -La nascita di Gesù -Il presepe di Greggio -La venuta dei Magi -Il paese di Gesù: la Palestina -Usi e costumi in Palestina al tempo di Gesù -I principali avvenimenti della Settimana Santa</p> <p>-Le parabole: il buon samaritano, la pecorella smarrita, il figliol prodigo -I miracoli segni d'amore -Gesù è amico di tutti -Amare il prossimo oggi -Essere amici di tutti</p> <p style="margin-left: 40px;">○ La Chiesa luogo privilegiato di incontro dei cristiani ○ Lettura della preghiera, commento.</p> <p>Preghiere del mondo</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

# CLASSI TERZE

## ITALIANO

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Ascoltare e parlare</b> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce bene.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'attenzione</li><li>-Le regole d'intervento</li><li>-Differenze tra parlato e scritto</li><li>-Il dialogo</li><li>-L'argomento</li><li>-La cronologia</li></ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>
<p><b>Leggere</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-La punteggiatura</li><li>- Lo scopo del testo</li><li>- L'argomento</li><li>- Il testo narrativo</li></ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo quadrimestre</b>
<p><b>Leggere</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il testo descrittivo</li><li>- Il testo poetico</li><li>- Il testo regolativo</li></ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

OBIETTIVI	CONTENUTI

<p><b>Scrivere</b>            Produrre semplici testi descrittivi/espositivi utilizzando criteri, scalette, schemi per organizzare le idee e rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Scrivere semplici storie di esperienze reali o di fantasia seguendo l'ordine cronologico, utilizzando strategie narrative e rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Costruire una scaletta o un semplice schema per pianificare il proprio testo scritto.</p> <p>Effettuare una revisione del testo scritto utilizzando alcune strategie di controllo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le convenzioni Ortografiche</li> <li>-La punteggiatura</li> <li>-La struttura</li> <li>-La frase</li> <li>-Il testo narrativo</li> <li>-La revisione</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo quadrimestre</b>
<p><b>Scrivere</b>            Produrre semplici testi descrittivi/espositivi utilizzando criteri, scalette, schemi per organizzare le idee e rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il testo descrittivo</li> <li>-Il testo regolativo</li> <li>-Il testo espositivo</li> <li>-Il testo poetico</li> <li>-La revisione</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Secondo quadrimestre</b>

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Riflettere sulla lingua</b> Eeguire a posteriori il controllo ortografico di quanto scritto</p> <p>Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura.</p> <p>Arricchire il lessico ragionando sul significato delle parole, operando anche semplici ricerche sul dizionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'uso della maiuscola</li> <li>-L'apostrofo</li> <li>-L'accento</li> <li>-Le doppie</li> <li>-I dittonghi ortografici</li> <li>-I di - trigrammi</li> <li>-La divisione in sillabe</li> <li>-L'uso di H</li> <li>-L'ordine alfabetico</li> <li>-La punteggiatura: -(. , ; ! ? &lt;&lt; &gt;&gt;)</li> <li>-Il nome</li> <li>-L'articolo determinativo ed in determinativo</li> <li>-L'aggettivo qualificativo</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo quadrimestre.</b>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p>Arricchire il lessico ragionando sul significato delle parole, operando anche semplici ricerche sul dizionario.</p> <p>Conoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche</p> <p>Conoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il discorso diretto e indiretto</li> <li>-Gli omonimi</li> <li>-I sinonimi</li> <li>-I contrari</li> <li>-Le preposizioni</li> <li>-Le congiunzioni</li> <li>-I pronomi personali (soggetto)</li> <li>-Il verbo essere e avere</li> <li>-Il tempo del verbo (passato, presente, futuro)</li> <li>-Le coniugazioni</li> <li>-Il modo indicativo</li> <li>-I sintagmi</li> <li>-L'enunciato minimo (soggetto e predicato)</li> <li>-Predicato verbale e nominale</li> <li>-Le espansioni dirette e indirette</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Secondo quadrimestre</b>

## MATEMATICA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>I numeri</b> Leggere e scrivere in cifre e in parole i numeri di due e di tre cifre. Consolidare i concetti di decina e di centinaio. Acquisire il concetto di migliaio. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Scomporre i numeri di tre cifre Confrontare e ordinate i numeri entro il 1000. Conoscere i termini dell'addizione. Conoscere e applicare le proprietà dell'addizione, anche per semplificare i calcoli Calcolare addizioni in colonna con e senza il cambio Applicare le strategie per effettuare addizioni a mente. Conoscere il comportamento di 0 e 1 nell'addizione. Conoscere i termini della sottrazione. Conoscere e applicare la proprietà invariante della sottrazione per semplificare i calcoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri da 0 a 999</li> <li>-La scrittura dei numeri</li> <li>-Il significato dell'addizione e i suoi termini</li> <li>-Le proprietà dell'addizione.</li> <li>-L'addizione in colonna con e senza cambio</li> <li>-Strategie per il calcolo veloce di addizioni</li> <li>-Il significato della sottrazione e i suoi termini</li> <li>-La proprietà invariante della sottrazione</li> <li>-La sottrazione in colonna con e senza cambio</li> <li>-Strategie per il calcolo veloce delle sottrazioni</li> <li>-Il significato della moltiplicazione e i suoi termini</li> <li>-Eeguire moltiplicazioni in riga</li> </ul>

<p>Calcolare sottrazioni in colonna con e senza cambio.  Eseguire la prova della sottrazione.  Applicare strategie per effettuare sottrazioni a mente.  Conoscere il comportamento di 0 e 1 nella sottrazione  Conoscere i termini della moltiplicazione</p>	
<p><b>Problemi</b>  Individuare le varie parti del testo di un problema e applicare la procedura adeguata per risolverlo  Individuare nel testo di un problema i dati utili a risolverlo  Risolvere problemi con l'aiuto di schemi  Individuare nel testo di un problema i dati mancanti, inserirli e risolverlo.</p>	<p>-La procedura per risolvere i problemi  - Problemi con dati mancanti</p>
<p><b>Spazio e figure</b>  Conoscere e denominare i principali solidi geometrici  Riconoscere e denominare gli elementi di un solido  Disegnare , denominare e descrivere rette(orizzontali, verticali,oblique,parallele, incidenti e perpendicolari)  Disegnare, denominare e descrivere angoli ( retti, acuti e ottusi)</p>	<p>-I principali solidi  -Le parti di un solido  -Le figure piane e le loro parti  -La retta, la semiretta e il segmento  -Rette incidenti e parallele  -Gli angoli</p>
<p><b>Relazioni , misure, dati e previsioni</b>  Classificare in base ad uno o più attributi  Utilizzare i vari diagrammi come supporto grafico alla classificazione  Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati raccolti  Leggere i dati di un'indagine  Individuare eventi certi , possibili ed impossibili  Calcolare e confrontare la probabilità di eventi  Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria esterni.</p>	<p>-Concetto di classificazione  -I diversi diagrammi</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo quadrimestre</b>

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>I numeri</b>  Leggere e scrivere in cifre e in parole i numeri di tre e quattro cifre  Riconoscere il valore posizionale delle cifre  Acquisire il concetto di migliaio  Confrontare e ordinare numeri entro e oltre il 1000.  Conoscere e applicare le proprietà della moltiplicazione per semplificare i calcoli  Calcolare semplici moltiplicazioni in riga  Eseguire moltiplicazioni in colonna con il cambio e con il moltiplicatore a due cifre.  Conoscere il comportamento di 0 e 1 nella moltiplicazione  Moltiplicare numeri interi per 10, 100 e 1000  Conoscere i termini della divisione  Conoscere ed applicare la proprietà invariante della divisione  Calcolare divisioni in colonna anche con il resto intermedio  Dividere i numeri interi per 10,100 e 1000  Conoscere il comportamento di 0 e 1 nella divisione  Eseguire la prova della divisione  Individuare parti frazionarie di un intero ed esprimerle con la relativa frazione  Riconoscere frazioni decimali  Comprendere il rapporto che c'è tra euro, decimi e centesimi.</p>	<p>-I numeri oltre il 1000  -La scrittura dei numeri oltre il 1000  -La moltiplicazione per 10,100 e 1000.  -La moltiplicazione in colonna con il moltiplicatore a due cifre , senza cambio e con il cambio  -Il significato della divisione e i suoi termini  -La divisione in colonna  -La proprietà invariante della divisione  -La divisione per 10,100 e 1000  -La frazione di un intero  -I termini della frazione  -Le frazioni decimali  -L'euro</p>

<p><b>Problemi</b>          Esplicitare i dati nascosti nel testo di un problema e risolverlo          Risolvere problemi con due domande e due operazioni anche con l'aiuto di schemi.</p>	<p>-Problemi con dati nascosti o inutili          -Problemi con due domande e due operazioni</p>
<p><b>Spazio e figure</b>          Acquisire il concetto di perimetro e calcolare il perimetro dei poligoni, misurando con unità di misure convenzionali e non          Acquisire il concetto di area e misurare aree di figure piane con unità di misura non convenzionale          Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria esterni.</p>	<p>-Gli elementi di un poligono          -Il perimetro          -L'area          - La simmetria</p>
<p><b>Relazioni , misure, dati e previsioni</b>          Classificare in base ad uno o più attributi          Utilizzare i vari diagrammi come supporto grafico alla classificazione          Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati raccolti          Leggere i dati di un'indagine          Consolidare il concetto di misura          Le unità di misura di lunghezza</p>	<p>-Concetto di classificazione          -I diversi diagrammi          - Il concetto di misura          Le unità di misura di lunghezza</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Secondo quadrimestre</b>

## INGLESE

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Comprensione orale/scritta</b>            Presentarsi e dire l'età            Ripasso numeri, colori, giocattoli            Identificare gli animali selvaggi e il loro habitat.            Utilizzare la forma interrogativa del verbo essere            Identificare i locali della scuola e oggetti scolastici            Contare gli oggetti (1 – 50)            Porre domande relative agli oggetti posseduti.            Chiedere dove si trovano gli oggetti e rispondere</p>	<p>How old are you ? I'm...            I'm Emma            What's this? It's a...(zebra ,parrot, snake, monkey, lion, elephant, crocodile)            Is it an...? Yes/No            Where's the elephant?In the...( plants, river, flowers, tree, rocks, grass)            Two green books ( pencil case, felt-tip pen, pencil, sharpener)            I've got a pen            Have you got a...? Yes(No            Where 's the orange bag? In the...(garden, play ground, classroom, toilet, library, dining-room)</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo quadrimestre</b>

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Produzione orale</b>            Descrivere alcune caratteristiche fisiche di una persona            Aggettivi            Porre domande relative a gusti e preferenze</p>	<p>He's got a big body            The giant is tall              One foot, two feet</p>

<p>Esprimere abilità  Identificare sport e strumenti  Utilizzare la terza persona singolare</p>	<p>Big, small, tall, short, lovely, horrible  I like... I don't like...(chocolate, sandwiches, bananas, orange juice, eggs, rice, salad, sausages, chicken, chips)  What's your favourite food?  Do you like cheese?Yes/No</p> <p>Can you...?Yes, I can.  No, I can't  I can swim/I can't swim  She/He can play the...  (play football, skate, ride a bike, swim, run ,dance, ski, play tennis; guitar, recorder, trumpet, piano, drums, violin)</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Secondo quadrimestre</b>

## STORIA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Uso dei documenti</b>  Conoscere e discriminare le fonti storiche riferite al proprio ambiente di vita e al passato.</p> <p>Ricerca, leggere ed interpretare fonti storiche di tipo diverso</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>  Conoscere ed utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali.  Riordinare eventi in successione temporale e logica</p> <p>Analizzare situazioni di concomitanza spazio-temporale  Valutare e confrontare eventi in base alla durata</p> <p>Conoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p> <p>Riconoscere il rapporto causa-effetto</p> <p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>  Riconoscere le trasformazioni nell'ambiente di vita</p> <p>Conoscere e riesporre fatti e teorie relative alla formazione del Sistema solare e della formazione della Terra.</p>	<p>-Le fonti :  orali, scritte, iconografiche, materiali</p> <p>-Gli indicatori temporali  -La linea del tempo  -La successione  -La durata  -La contemporaneità  -La misurazione temporale (lustro, decennio, secolo, millennio, ere...)  -Gli indicatori causali</p> <p>-Le trasformazioni e i cambiamenti</p>

<p>Conoscere e riesporre fatti ed eventi che hanno favorito la nascita della vita sul nostro pianeta.</p> <p>Conoscere e riesporre le tappe dell'evoluzione della specie umana</p> <p>Confrontare ed evidenziare caratteristiche comuni o divergenti degli ominidi rispetto all'uomo moderno (vita sociale, cure parentali, abitazione, stile di vita, alimentazione...)</p> <p><b>Produzione</b> Rappresentare le informazioni storiche acquisite attraverso elaborati grafico-pittorici, racconti orali e scritti</p>	<p>-L'evoluzione terrestre -L'evoluzione della vita -L'evoluzione umana</p> <p>-Il quaderno di storia -Cartelloni</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo secondo quadrimestre</b>

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali</p> <p><b>CARTE MENTALI</b> Saper organizzare una prima rappresentazione mentale dell'ambiente in cui si vive acquisendo i necessari riferimenti spaziali. Conoscere i diversi tipi di carte e il loro uso Leggere e inventare una legenda</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> Sapersi orientare nell'ambiente di vita quotidiano attraverso i punti di riferimento fissi e mobili Leggere ed interpretare la pianta o la mappa di uno spazio vicino attraverso punti di riferimento fissi.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Conoscere il territorio in cui si vive Distinguere nel proprio ambiente di vita gli elementi</p>	<p>- Lo spazio -Alto - basso -Destra – sinistra -Di fronte -Pieno – vuoto -Davanti – dietro -Lontano – vicino</p> <p>-Le convenzioni spaziali -La mappa -La pianta</p> <p>- I punti di riferimento fissi e mobili - La legenda -La pianta</p> <p>-Il territorio circostante -L'ambiente urbano: -gli spazi pubblici -gli spazi aperti e chiusi</p>



naturali e quelli antropici Conoscere e identificare le caratteristiche dello spazio urbano cogliendo le differenze tra spazi privati e pubblici, aperti e chiusi e loro funzioni d'uso.	-Gli elementi naturali ed antropici
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo quadrimestre</b>

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>CARTE MENTALI</b> Conoscere le differenze tra mappe e carte Conoscere i diversi tipi di carte e il loro uso Leggere e inventare una legenda Conoscere la riduzione in scala e la sua funzione</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> Conoscere i punti cardinali e il loro utilizzo convenzionale nelle carte</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Conoscere e identificare le caratteristiche dei diversi paesaggi di terra: montagna, collina, pianura. Conoscere e identificare i diversi paesaggi d'acqua; fiume, lago, mare</p>	<p>-La carta geografica fisica/politica -La carta tematica -La legenda -La scala</p> <p>-Conoscere i punti cardinali e il loro utilizzo convenzionale nelle carte -Le trasformazioni del paesaggio -I diversi tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare.</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Secondo quadrimestre</b>

## SCIENZE NATURALI

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Rilevare le caratteristiche di un ambiente Conoscere le caratteristiche dei vegetali Conoscere gli esseri viventi che popolano i diversi tipi di ambiente Osservare e descrivere animali e raccogliere informazioni su di essi dai testi e dalle esperienze di vita quotidiana Conoscere come si muovono, come si nutrono, come comunicano e come si difendono alcune specie animali Osservare e classificare animali in base a caratteristiche date.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>- Viventi e non viventi - Le piante: vari tipi di piante -Le parti della pianta e loro funzioni -Il nutrimento delle piante -Piante e ambiente -Gli animali e il loro habitat -Gli animali: come si muovono, come si nutrono, come comunicano e come si difendono</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo quadrimestre</b>

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>            Comprendere il concetto di ecosistema            Riconoscere in un ecosistema gli elementi che lo caratterizzano distinguendo viventi da non viventi e cogliere le più importanti relazioni            Comprendere il concetto di catena alimentare            Conoscere gli anelli che compongono una catena alimentare e i rapporti che li legano</p> <p><b>Gli stati della materia</b>            Trasformare oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare, disciogliere...)            Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali</p> <p><b>Sperimentare con oggetti e materiali</b>            Conoscere i diversi tipi di acqua, le loro caratteristiche e il loro uso            Realizzare semplici esperimenti, riflettere su quanto esperito e trarne conclusioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di ecosistema</li> <li>- La catena alimentare</li>   <li>- Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno</li>   <li>- Dire perché si devono rispettare l'acqua, il suolo...</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Secondo quadrimestre</b>

## MUSICA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Conoscere i valori ritmici</p> <p>Eeguire semplici brani musicali</p> <p>Riconoscere la produzione strumentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i suoni intorno a noi</li> <li>- Organizzare gesti-suono in base a semplici motivi musicali</li> <li>- Cantare in gruppo</li> <li>- Conoscere semplici strumenti musicali</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio visivo</li> <li>- Forme e linee</li> <li>- Emozioni e colori</li> <li>- I colori primari</li> <li>- I colori secondari</li> <li>- I colori caldi e freddi</li> <li>- I campi e i piani</li> <li>- I materiali e le tecniche</li> </ul>

<p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo ( grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## EDUCAZIONE MOTORIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Il corpo e le sue funzioni senso-percettive</b>            Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ( cardio-respiratorie e muscolari) in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impegno delle capacità condizionali ( forza, resistenza, velocità) adeguando all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>            Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline</p> <p>Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare la frequenza cardiaca dopo una corsa o uno sforzo</li> <li>-Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</li> <li>-Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> <li>-Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le capacità.</li> <li>- Muoversi con schemi corporei coordinati</li> <li>- Percepire il movimento come coordinazione con gli altri.</li> </ul>

<p>problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>-Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati          -Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco – sport individuale e di squadra.          -Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## INFORMATICA E TECNOLOGIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza</p> <p>Usare oggetti strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati            Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente ad oggetti e strumenti esplorati</p> <p>Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni            Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale            Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione</p>	<p>-Catalogare oggetti per caratteristiche            -Utilizzare e costruire diagrammi per semplificare processi di lavoro            -Raccontare la propria esperienza in relazione ai mezzi tecnologici ed informatici</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## RELIGIONE

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Dio e l'uomo</b>            Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b>            Conoscere la struttura e i generi letterari che compongono la Bibbia            Orizzontarsi all'interno dell'opera biblica</p>	<p>-Le bellezze della natura            -L'importanza di porsi delle domande            -I miti            -Il big bang            -La creazione: Genesi 1, 1-32            -Confronto fede e scienza            -La creazione nell'arte: Michelangelo - "creazione di Adamo"</p> <p>-La Bibbia testo sacro dei cristiani            -I generi letterari e la struttura della Bibbia            -Come si cerca un versetto nella Bibbia            -I testi sacri delle altre religioni</p>

<p>Conoscere i testi sacri delle altre religioni</p> <p>Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza anche attraverso figure significative</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità</p> <p>Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>	<p>-La nascita di Gesù (Luca 2, 6-14) -L'epifania -Gli Ebrei: il popolo eletto -Abramo: la chiamata, la promessa, la prova -Isacco: la storia di Esaù e Giacobbe -Giuseppe: il re dei sogni -Mosè: il liberatore</p> <p>-Le tradizioni del Natale in Italia e nel mondo -Il Natale e la simbologia cristiana -Storia e tradizioni della Pasqua ebraica -Storia e tradizioni della Pasqua cristiana -Confronto</p> <p>-Le beatitudini -L'impegno alla santità -I doni dello Spirito Santo</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

# CLASSI QUARTE

## ITALIANO

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Ascoltare e parlare</b> Acquisire ed utilizzare le strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo Attivare processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto Comprendere semplici messaggi cogliendone contenuto e funzione Riconoscere gli elementi essenziali di un messaggio Utilizzare strategie d'intervento adeguate al contesto Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto Partecipare a scambi comunicativi seguendo lo sviluppo degli argomenti Utilizzare diversi livelli di pianificazione e organizzazione</p>	<p>-L'attenzione -Strategie di ascolto finalizzato (guardare chi parla, non interrompere, concentrarsi...) -Strategie di ascolto attivo (riconoscere una difficoltà, rendersi conto di non aver capito...) -Conoscenze fonologiche, lessicali, semantiche, morfologiche, sintattiche -Intreccio delle conoscenze in successione temporale e categorie logiche -Strategie d'intervento (intervento spontaneo, rispetto del turno...) -Registri linguistici degli scambi comunicativi -Pertinenza, progressione, sintesi, coerenza -Pianificazione e organizzazione dei contenuti orali</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

<p><b>Leggere</b>          Acquisire e consolidare la tecnica della lettura          Leggere correttamente, scorrevolmente e con espressività          Utilizzare strategie e forme di lettura diverse funzionali allo scopo          Orientarsi autonomamente nella scelta dei testi per seguire interessi personali, culturali e di ricerca          Individuare personaggi, luoghi, tempi, fatti e sequenze          Individuare la gerarchia del testo          Cogliere struttura sintattica e collegamenti          Operare inferenze lessicali e semantiche          Sviluppare sensibilità al testo          Elaborare progressivamente modelli mentali e schemi interpretativi          Modificare il modello mentale sulla base di nuove informazioni          Rilevare nel testo aspetti critici: errori, incoerenze e ambiguità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecnica della lettura (corrispondenza fonema-grafema, segmenti grafici, sillabe, parole, frasi, testi)</li> <li>-Tratti prosodici (velocità, ritmo, timbro) e grafici (punteggiatura, e artifici tipografici)</li> <li>-Strategie diverse di lettura</li> <li>-Contenuto e significato</li> <li>-Informazioni esplicite e implicite, principali e secondarie, idea centrale</li> <li>-Codici e scopi comunicativi</li> <li>-Schema logico ed elementi strutturali (punteggiatura, negazione, pronomi, connettivi, rapporto sintassi/significato)</li> <li>-Tipologie testuali e generi letterari</li> <li>-Inferenze lessicali e semantiche</li> <li>-Errori, incongruenze, ambiguità, uso della punteggiatura</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p><b>Scrivere</b>  Riprodurre scritte  Costruire segmenti di frasi, parole e sillabe  Scrivere sotto dettatura  Scrivere autonomamente  Segmentare il continuum sonoro della lingua  Individuare unità convenzionali che corrispondono alle parole  Identificare unità sonore e ritmiche di tipo sillabico  Individuare suoni simili nelle parole  Mettere in corrispondenza lettere e suoni  Applicare la regola combinatoria che è alla base del codice alfabetico  Rispettare le convenzioni di scrittura (ortografiche,grammaticali, stilistiche)  Confrontare parole e operare trasformazioni  Giocare con la lingua  Utilizzare le parole con pertinenza lessicale e semantica  Riconoscere i legami e le associazioni tra le parole a seconda della loro funzione  Selezionare le parole adatte alla situazione  Scegliere tra le idee secondo un proprio ordine mentale e sulla base di destinatario e scopo  Saper costruire mappe e schemi in preparazione alla costruzione di un testo  Rispettare progressivamente le concordanze morfologiche, la sintassi del periodo, l'uso dei connettivi e la correttezza ortografica  Utilizzare strategie di scrittura suggerite dall'insegnante, ricavate dalla lettura, elaborate personalmente  Mettere in atto processi di controllo delle diverse componenti di un compito di scrittura  Rileggere ed operare modifiche e miglioramenti ad un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnica della scrittura(corrispondenza grafema/ fonema, segmenti grafici, parole, frasi, testi)</li> <li>-Organizzazione dello spazio foglio</li> <li>-Caratteri</li> <li>-Le convenzioni di scrittura (ortografiche, grammaticali, stilistiche)</li> <li>-Catene di parole</li> <li>-Giochi fonologici e linguistici (con le parole, con le frasi)</li> <li>-Enciclopedia lessicale</li> <li>-Relazioni tra le parole</li> <li>-Scelta delle parole adeguate al contesto</li> <li>-Scelta tra idee centrali, secondarie e di scarto</li> <li>-Rappresentazione mentale e grafica della propria personale gerarchia di idee</li> <li>-Conoscenze morfologiche , sintattiche, ortografiche , lessicali...</li> <li>-Strategie di scrittura e artifici linguistici ( incipit, similitudini, metafore, modi di dire, alternanza narrazione / descrizione)</li> <li>-La complessità del compito (calligrafia e ordine, ortografia,morfologia e sintassi, lessico, struttura e contenuto)</li> <li>Propri punti di debolezza</li> </ul>
	<p><b>TEMPI</b>  <b>Primo e secondo quadrimestre</b></p>

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b>  Rispettare consapevolmente le convenzioni di scrittura  Utilizzare strategie di autocorrezione  Individuare ed utilizzare elementi di coesione e coerenza del testo, legami tra parole, gruppi di parole e frasi.  Riconoscere e raggruppare per categorie le parole  Operare modifiche sulle parole  Utilizzare il dizionario  Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura</li> <li>-Le strutture d'uso della lingua (discorso diretto e indiretto)</li> <li>-Elementi di analisi grammaticale:nomi comuni e propri,concreti e astratti, semplici e composti,primitivi e derivati, individuali e collettivi, alterati; articoli determinativi, indeterminativi e partitivi;preposizioni semplici e articolate;aggettivi qualificativi,possessivi, dimostrativi, i gradi dell'aggettivo; pronomi qualificativi, possessivi, dimostrativi; avverbi, congiunzioni; verbi:essere, avere e le tre coniugazioni,verbi ausiliari, persona e numero tempi semplici e composti, modo indicativo (bene),</li> <li>-I modi finiti e infiniti(congiuntivo, condizionale dei verbi delle tre coniugazioni)</li> <li>-Soggetto e predicato (verbale e nominale)</li> <li>-Il complemento diretto ,i complementi indiretti</li> <li>-Elementi di analisi logica</li> <li>-Il lessico e i suoi aspetti storici, semantici e strutturali</li> <li>-Le varietà sociali e strutturali della lingua</li> <li>-Il carattere evolutivo della lingua</li> </ul>
	<p><b>TEMPI</b>  <b>Primo e secondo quadrimestre</b></p>

# MATEMATICA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>I numeri</b></p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali</p> <p>Eeguire le quattro operazioni anche con i decimali con padronanza degli algoritmi</p> <p>Utilizzare semplici strategie di calcolo mentale</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000...</p> <p>Comprendere e ordinare frazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'insieme dei numeri naturali e le quattro operazioni</li> <li>-Le proprietà e l'utilizzo delle stesse nel calcolo mentale</li> <li>-I numeri decimali e relative operazioni</li> <li>-Composizione di operazioni e significato delle parentesi</li> <li>-Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali</li> <li>-Unità frazionarie, frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti</li> <li>-Calcolare la frazione di un numero</li> </ul>
<p><b>Problemi</b></p> <p>Individuare in un problema dati impliciti, espliciti, mancanti, inutili e contraddittori</p> <p>Progettare e motivare percorsi risolutivi adeguati all'obiettivo da raggiungere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisi critica del testo di un problema</li> <li>-Problemi risolvibili con il metodo grafico</li> <li>-Problemi di aritmetica, geometria piana, compravendita</li> <li>-Analisi del risultato del problema e sua compatibilità con il testo dello stesso</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Costruire, disegnare e descrivere le principali figure geometriche</p> <p>Riconoscere e calcolare perimetro ed area delle principali figure geometriche piane</p> <p>Operare concretamente con le figure effettuando simmetrie, traslazioni e rotazioni</p> <p>Intuire il concetto di superficie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Enti geometrici fondamentali e loro rappresentazione mediante gli appositi strumenti</li> <li>-Ampiezza degli angoli, misura e costruzione mediante il goniometro</li> <li>-Posizione delle rette nel piano</li> <li>-Operazioni con i segmenti</li> <li>-Figure nel piano: caratteristiche dei poligoni e perimetro</li> <li>-figure congruenti, equiestese, isoperimetriche</li> <li>-individuare e disegnare poligoni isoperimetrici, congruenti, equiestesi</li> </ul>
<p><b>Relazioni , misure, dati e previsioni</b></p> <p>Utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il sistema metrico decimale</p> <p>Attuare semplici conversioni (equivalenze)</p> <p>Raccogliere dati mediante questionari</p> <p>Classificare e rappresentare dati con tabelle e diagrammi di vario tipo</p> <p>Osservare e descrivere un grafico</p> <p>Qualificazione e quantificazione delle situazioni incerte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Semplici relazioni fra i numeri naturali</li> <li>-Le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi / capacità, intervalli temporali, massa e peso</li> <li>-Le equivalenze, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>-Effettuare misure e stime</li> <li>-I diagrammi come strumento per la rappresentazione</li> <li>-Raccolta, analisi e rappresentazione dei dati a partire da situazioni concrete (questionari alla classe, ecc.)</li> <li>-Produrre semplici congetture e verificarle su casi particolari</li> <li>-Lettura ed interpretazione dei grafici</li> <li>-Effettuare misure e stime</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>



## INGLESE

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Identificare l'alfabeto inglese, fare lo spelling Feste di compleanno Ripasso dei numeri 1 – 20 (scrittura corretta) Identificare le parti del viso e descriverle Descrivere le sembianze Porre domande su caratteristiche fisiche Identificare gli animali domestici Identificare gli arredi e gli oggetti domestici Porre domande per localizzare oggetti e rispondere Identificare i vestiti Descrivere l'abbigliamento altrui Identificare cibi e bevande Localizzare cibi e bevande Porre domande per avere qualcosa Esprimere sensazioni e stati d'animo Identificare e localizzare gli edifici della città Descrivere azioni in corso di svolgimento</p>	<p>-How do you spell hat? H – A-T -alphabet ballons, cards, jelly, candles, present, birthday, cake... -She's got /he's got... -Has she/he got...?Yes/No -Have you got a pet? -Face, nose, eyes, ears, mouth, teeth, hair, blond, curly, straight, long, short, clean, dirty. A gold fish, a pony / tortoise, hamster /rabbit /canary -Where's the...? In / on / under -chair, bath, sofa, fridge, bed, cupboard, table, lamp, mobile, phone, CD player -He / She wearing red socks. -Is he/she wearing black socks? Yes / No -shirt, shorts, gloves, trainers, sunglasses, sandals, a swimsuite -Can I have some chips? Yes of course / No -I can see an apple. -There's some milk in the fridge. -I'm thirsty... -fish, meat, fruit, jam, milk, fruit juice, thirsty, hungry, happy, sad, angry, lasy, busy -There's a cinema opposite the... -I'm reading -behind / between / next to / in front of / opposite the... station, bank, park, shop, café, swimming pool, cinema, supermarket</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## STORIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Uso dei documenti</b> Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</p> <p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p>	<p>-Le fonti : orali, scritte, iconografiche, materiali</p> <p>-Gli indicatori di civiltà -Mappe e schemi riferiti a ciascuna civiltà -La linea del tempo -Le carte geo-storiche -Le civiltà fluviali -Le civiltà mediterranee</p>

<p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p> <p><b>Produzione</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non</p> <p>Elaborare in forma di racconto , orale e scritto, gli argomenti studiati</p>	<p>-La periodizzazione -Il calendario storico -Il calendario ebraico e islamico -Mappe e schemi funzionali allo studio -La linea del tempo</p> <p>-Verbalizzare e riesporre schemi e mappe sul quaderno di storia e nelle interrogazioni</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## GEOGRAFIA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi nello spazio e sulla carta geografica, utilizzando la bussola e i punti cardinali</p> <p><b>CARTE MENTALI</b> Leggere una carta geografica, riconoscere la simbologia convenzionale e realizzare mappe mentali del territorio italiano.  Conoscere altri tipi di rappresentazione e descrizione di un territorio</p> <p><b>PAESAGGIO</b>  Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani</p>	<p>-Orientamento diurno -Orientamento notturno -Orientamento con strumenti -Orientamento con i punti cardinali -Orientamento delle carte geografiche</p> <p>-La carta geografica -fisica/politica -La carta tematica -La carta topografica -La carta stradale -La carta satellitare -Il planisfero -Il mappamondo -La legenda -La riduzione in scala -La tabella -L'istogramma -L'aerogramma -L'ideogramma</p> <p>-Il clima -L'Italia fisica</p>



## MUSICA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Rappresentare gli eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i suoni intorno a noi</li> <li>-Organizzare gesti-suono in base a semplici motivi musicali</li> <li>-Cantare in gruppo</li> <li>-Conoscere semplici strumenti musicali</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visuale ( linee, colori, forme, volume, spazio)</p> <p>Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi</p> <p>Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio</p> <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'inquadratura</li> <li>-I punti di vista</li> <li>-Il dettaglio e l'insieme</li> <li>-I piani</li> <li>-La composizione (la natura morta)</li> <li>-Reale e astratto</li> <li>-La stanza da letto di Van Gogh</li> <li>-Il chiaroscuro</li> <li>-Colori caldi , freddi e neutri</li> <li>-Il tono</li> <li>-Forme e opposti</li> <li>-Gli impressionisti</li> <li>-Arcimboldi</li> <li>-Il graffito</li> <li>-L'affresco</li> <li>-L'arte preistorica</li> <li>-Affreschi egizi</li> <li>-Monet</li> <li>-Van Gogh</li> <li>-Quadri importanti a Formigine</li>   <li>-La matita</li> <li>-I pastelli</li> <li>-I pennarelli</li> <li>-I colori a cera</li> <li>-I colori a tempera</li> <li>-Gli acquerelli</li> <li>-La creta</li> <li>-Il ritaglio</li> <li>-La carta</li> <li>-La colla</li> <li>-Materiali di recupero</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## EDUCAZIONE MOTORIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Il corpo e le sue funzioni senso-percettive</b>                      Conoscere le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico                      Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione                      Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                      Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni                      Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b>                      Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita                      Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Controllare la frequenza cardiaca dopo una corsa o uno sforzo.</li> <li>-Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</li> <li>-Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre piu' complesse.</li> <li>-Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le capacità'.</li> <li>-Muoversi con schemi corporei coordinati.</li> <li>-Percepire il movimento come coordinazione con gli altri.</li>   <li>-Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</li> <li>-Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra.</li> <li>-Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.</li>   <li>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>-Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria.</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## INFORMATICA E TECNOLOGIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità</p> <p>Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo</p> <p>Utilizzare le tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</li> <li>-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>-Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>-Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>-Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</li> <li>-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

# RELIGIONE

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Dio e l'uomo</b> Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona</p> <p>Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli</p> <p>Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> Individuare significative espressioni di arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli</p> <p>.Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri</p>	<p>-La Palestina: aspetto geografico, socio-politico e religioso al tempo di Gesù -La vita di Gesù in Palestina</p> <p>-Il Vangelo: la buona notizia -Notizie sugli evangelisti -I vangeli sinottici e apocrifi: significato -Esempi di sinossi -Il Natale</p> <p>-Struttura della parabola: fatto e insegnamento -Le parabole evangeliche del Regno -I miracoli: segni di salvezza -Le beatitudini -Beati di oggi -Le icone e il significato dei colori nella persona di Gesù e Maria</p> <p>-La comunità cristiana come famiglia di Dio -Gerarchia della Chiesa</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

# CLASSI QUINTE

## ITALIANO

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Ascoltare e parlare</b>            Acquisire ed utilizzare le strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo            Attivare processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto            Comprendere semplici messaggi cogliendone contenuto e funzione            Riconoscere gli elementi essenziali di un messaggio            Utilizzare strategie d'intervento adeguate al contesto            Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto            Partecipare a scambi comunicativi seguendo lo sviluppo degli argomenti            Utilizzare diversi livelli di pianificazione e organizzazione</p>	<p>-L'attenzione            -Strategie di ascolto finalizzato (guardare chi parla, non interrompere, concentrarsi..)            -Strategie di ascolto attivo (riconoscere una difficoltà, rendersi conto di non aver capito...)            -Conoscenze fonologiche, lessicali, semantiche, morfologiche, sintattiche            -Intreccio delle conoscenze in successione temporale e categorie logiche            -Strategie d'intervento (intervento spontaneo, rispetto del turno...)            -Registri linguistici degli scambi comunicativi            -Pertinenza, progressione, sintesi, coerenza-Pianificazione e organizzazione dei contenuti orali</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>
<p><b>Leggere</b>            Acquisire e consolidare la tecnica della lettura            Leggere correttamente, scorrevolmente e con espressività            Utilizzare strategie e forme di lettura diverse funzionali allo scopo            Orientarsi autonomamente nella scelta dei testi per seguire interessi personali, culturali e di ricerca            Individuare personaggi, luoghi, tempi, fatti e sequenze            Individuare la gerarchia del testo            Cogliere struttura sintattica e collegamenti            Operare inferenze lessicali e semantiche            Sviluppare sensibilità al testo            Elaborare progressivamente modelli mentali e schemi interpretativi            Modificare il modello mentale sulla base di nuove informazioni            Rilevare nel testo aspetti critici: errori, incoerenze e ambiguità</p>	<p>-Tecnica della lettura(corrispondenza fonema-grafema,segmenti grafici, sillabe, parole, frasi, testi)            -Tratti prosodici (velocità, ritmo, timbro) e grafici (punteggiatura, e artifici tipografici)            -Strategie diverse di lettura            -Contenuto e significato            -Informazioni esplicite e implicite, principali e secondarie, idea centrale            -Codici e scopi comunicativi            -Schema logico ed elementi strutturali (punteggiatura, negazione, pronomi, connettivi, rapporto sintassi/significato)            -Tipologie testuali e generi letterari            -Inferenze lessicali e semantiche            -Errori ,incongruenze , ambiguità, uso della punteggiatura</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>



<p><b>Scrivere</b></p> <p>Riprodurre scritte          Costruire segmenti di frasi, parole e sillabe          Scrivere sotto dettatura          Scrivere autonomamente          Segmentare il continuum sonoro della lingua          Individuare unità convenzionali che corrispondono alle parole          Identificare unità sonore e ritmiche di tipo sillabico          Individuare suoni simili nelle parole          Mettere in corrispondenza lettere e suoni          Applicare la regola combinatoria che è alla base del codice alfabetico          Rispettare le convenzioni di scrittura (ortografiche,grammaticali, stilistiche)          Confrontare parole e operare trasformazioni          Giocare con la lingua          Utilizzare le parole con pertinenza lessicale e semantica</p> <p>Riconoscere i legami e le associazioni tra le parole a seconda della loro funzione          Selezionare le parole adatte alla situazione          Scegliere tra le idee secondo un proprio ordine mentale e sulla base di destinatario e scopo          Saper costruire mappe e schemi in preparazione alla costruzione di un testo          Rispettare progressivamente le concordanze morfologiche, la sintassi del periodo, l'uso dei connettivi e la correttezza ortografica          Utilizzare strategie di scrittura suggerite dall'insegnante, ricavate dalla lettura, elaborate personalmente          Mettere in atto processi di controllo delle diverse componenti di un compito di scrittura          Rileggere ed operare modifiche e miglioramenti ad un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecnica della scrittura(corrispondenza grafema/fonema, segmenti grafici,parole, frasi, testi)</li> <li>-Organizzazione dello spazio foglio</li> <li>-Caratteri</li> <li>-Le convenzioni di scrittura (ortografiche, grammaticali, stilistiche)</li> <li>-Catene di parole</li> <li>-Giochi fonologici e linguistici (con le parole, con le frasi)</li> <li>-Enciclopedia lessicale</li> <li>-Relazioni tra le parole</li> <li>-Scelta delle parole adeguate al contesto</li>   <li>-Scelta tra idee centrali, secondarie e di scarto</li> <li>-Rappresentazione mentale e grafica della propria personale gerarchia di idee</li> <li>-Conoscenze morfologiche , sintattiche, ortografiche , lessicali...</li> <li>-Strategie di scrittura e artifici linguistici ( incipit, similitudini, metafore, modi di dire, alternanza narrazione / descrizione)</li> <li>-La complessità del compito (calligrafia e ordine, ortografia,morfologia e sintassi, lessico, struttura e contenuto)</li> <li>-Propri punti di debolezza</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p>Rispettare consapevolmente le convenzioni di scrittura          Utilizzare strategie di autocorrezione          Individuare ed utilizzare elementi di coesione e coerenza del testo, legami tra parole, gruppi di parole e frasi.          Riconoscere e raggruppare per categorie le parole          Operare modifiche sulle parole          Utilizzare il dizionario          Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura</li> <li>-Le strutture d'uso della lingua (discorso diretto e indiretto)</li> <li>-Elementi di analisi grammaticale:nomi comuni e propri,concreti e astratti, semplici e composti,primitivi e derivati, individuali e collettivi, alterati; articoli determinativi, indeterminativi e partitivi;preposizioni semplici e articolate;aggettivi qualificativi,possessivi,dimostrativi ,indefiniti,numerali,interrogativi ed esclamativi,; i gradi dell'aggettivo; pronomi qualificativi ,possessivi,dimostrativi indefiniti,numerali,interrogativi ed esclamativi personali, relativi; avverbi, congiunzioni; verbi:essere, avere e le tre coniugazioni,verbi ausiliari, persona e numero tempi semplici e composti, modo indicativo (bene),</li> <li>-verbi transitivi e intransitivi,riflessivi,impersonali,irregolari.</li> <li>-Forma attiva, passiva e riflessiva</li> <li>-I modi finiti e infiniti</li> <li>-Soggetto e predicato (verbale e nominale)</li> <li>-Il complemento diretto</li> <li>-I complementi indiretti specificazione,di termine,di luogo,di tempo, di compagnia e di unione,di mezzo, di causa, di modo, di materia</li> </ul>

	-Accenno di elementi di analisi del periodo -Il lessico e i suoi aspetti storici, semantici e strutturali -Le varietà sociali e strutturali della lingua -Il carattere evolutivo della lingua
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre.</b>

## MATEMATICA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>I numeri</b></p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali Eeguire le quattro operazioni anche con i decimali con padronanza degli algoritmi Utilizzare semplici strategie di calcolo mentale Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</p>	<p>-L'insieme dei numeri naturali e le quattro operazioni -Le proprietà e l'utilizzo delle stesse nel calcolo mentale -I numeri decimali e relative operazioni -Composizione di operazioni e significato delle parentesi -Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali</p>
<p><b>Problemi</b></p> <p>Individuare in un problema dati impliciti, espliciti, mancanti, inutili e contraddittori Progettare e motivare percorsi risolutivi adeguati all'obiettivo da raggiungere</p>	<p>-Analisi critica del testo di un problema -Problemi risolvibili con il metodo grafico -Problemi di aritmetica, geometria piana, compravendita -Analisi del risultato del problema e sua compatibilità con il testo dello stesso</p>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Costruire, disegnare e descrivere le principali figure geometriche Riconoscere e calcolare perimetro ed area delle principali figure geometriche piane Operare concretamente con le figure effettuando simmetrie, traslazioni e rotazioni</p>	<p>-Enti geometrici fondamentali e loro rappresentazione mediante gli appositi strumenti -Ampiezza degli angoli, misura e costruzione mediante il goniometro -Posizione delle rette nel piano -Operazioni con i segmenti -Figure nel piano: caratteristiche dei poligoni e perimetro -Calcolo di aree di poligoni per scomposizione</p>
<p><b>Relazioni , misure, dati e previsioni</b></p> <p>Utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il sistema metrico decimale Attuare semplici conversioni (equivalenze) Raccogliere dati mediante questionari Classificare e rappresentare dati con tabelle e diagrammi di vario tipo Osservare e descrivere un grafico Qualificazione e quantificazione delle situazioni incerte</p>	<p>-Semplici relazioni fra i numeri naturali -Le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi / capacità, intervalli temporali, massa e peso -Le equivalenze, anche nel contesto del sistema monetario -Effettuare misure e stime -I diagrammi come strumento per la rappresentazione -Raccolta, analisi e rappresentazione dei dati a partire da situazioni concrete (questionari alla classe, ecc.) -Produrre semplici congetture e verificarle su casi particolari -Lettura ed interpretazione dei grafici -Effettuare misure e stime</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## INGLESE

OBIETTIVI	CONTENUTI
Identificare l'alfabeto inglese, fare lo spelling	-Identificare l'alfabeto inglese, fare lo spelling

<p>Feste di compleanno  Ripasso dei numeri 1 – 20 (scrittura corretta)  Identificare le parti del viso e descriverle  Descrivere le sembianze  Porre domande su caratteristiche fisiche  Identificare gli animali domestici  Identificare gli arredi e gli oggetti domestici  Porre domande per localizzare oggetti e rispondere  Identificare i vestiti  Descrivere l'abbigliamento altrui  Identificare cibi e bevande  Localizzare cibi e bevande  Porre domande per avere qualcosa  Esprimere sensazioni e stati d'animo  Identificare e localizzare gli edifici della città  Descrivere azioni in corso di svolgimento</p>	<p>-Feste di compleanno  -Ripasso dei numeri 1 – 20 (scrittura corretta)  -Identificare le parti del viso e descriverle  -Descrivere le sembianze  -Porre domande su caratteristiche fisiche  -Identificare gli animali domestici  -Identificare gli arredi e gli oggetti domestici  -Porre domande per localizzare oggetti e rispondere  -Identificare i vestiti  -Descrivere l'abbigliamento altrui  -Identificare cibi e bevande  -Localizzare cibi e bevande  -Porre domande per avere qualcosa  -Esprimere sensazioni e stati d'animo  -Identificare e localizzare gli edifici della città  -Descrivere azioni in corso di svolgimento</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## STORIA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Uso dei documenti</b>  Riconoscere i vari tipi di fonti storiche.  Ricavare informazioni da diverse fonti storiche  Riconoscere siti e musei archeologici come fonti per la conoscenza del passato  Riconoscere nelle fonti le caratteristiche delle civiltà studiate.  Rielaborare il forma orale o scritta le informazioni ricavate da documenti di diversa natura.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>  Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate  Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate  Riconoscere e collocare sulla linea del tempo fatti ed avvenimenti</p> <p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>  Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate  Conoscere , leggere e orientarsi sulla linea del tempo  Acquisire i concetti di democrazia, oligarchia, tirannia  Acquisire il concetto di cittadinanza e di voto  Conoscere i fondamentali diritti e doveri contenuti nella Costituzione Italiana</p> <p><b>Produzione</b>  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di</p>	<p>-Le fonti :orali, scritte, iconografiche, materiali</p> <p>-Gli indicatori di civiltà  -Mappe e schemi riferiti a ciascuna civiltà  -La linea del tempo  -Le carte geo-storiche  -I Greci  -I popoli italici: Sardi, Camuni,  -I Celti  -Gli Etruschi  -I Romani</p> <p>-La periodizzazione  -La linea del tempo  -Mappe e schemi funzionali allo studio  -Il tempo  -L'ambiente  -La società  -La religione  -La vita quotidiana  -Cultura e scienza  -La Costituzione Italiana</p> <p>-Verbalizzare e riesporre schemi e mappe sul quaderno di</p>

<p>genere diverso, manualistici e non  Elaborare in forma di racconto , orale e scritto, gli argomenti studiati  Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina</p>	<p>storia e nelle interrogazioni  -Verbalizzare e riesporre informazioni tratte da fonti storiche di vario tipo o da grafici e tabelle</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo secondo quadrimestre</b>

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>ORIENTAMENTO</b>  Orientarsi nello spazio e sulla carta geografica, utilizzando strumenti adeguati</p> <p><b>CARTE MENTALI</b>  Definire le proprie carte mentali utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali  Utilizzare le proprie carte mentali per localizzare e definire aspetti fisico-politici del territorio italiano  Estendere le proprie carte mentali a tutto il territorio italiano e a spazi più lontani attraverso fotografie, carte geografiche e immagini dal satellite.  Posizionare toponimi fisici e antropici su carte mute</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>  Conoscere la varietà delle carte geografiche e la simbologia convenzionale.  Conoscere ed utilizzare il linguaggio della geo-graficità per leggere grafici , carte tematiche, fotografie satellitari  Localizzare sulle carte geografiche gli elementi fisici del territorio italiano e i relativi toponimi.  Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi  .Leggere e interpretare le carte geografiche utilizzando correttamente i termini specifici della disciplina</p> <p><b>PAESAGGIO</b>  Conoscere le caratteristiche del clima e le sue influenze sull'ambiente  Acquisire l'importanza del clima relativamente alla vita dell'uomo  Conoscere le zone climatiche italiane  Conoscere i vati tipi d'insediamento del paesaggio italiano  Conoscere le vie di comunicazione in Italia</p> <p><b>TERRITORIO E REGIONE</b>  Comprendere le relazioni tra le attività umane e le risorse utilizzate e trasformate  Comprendere le relazioni tra ambiente, risorse e</p>	<p>-Orientamento con i punti cardinali  -Orientamento delle carte geografiche  -La posizione dell'Italia sul mappamondo</p> <p>-La carta geografica fisica/politica  -La simbologia  -La carta muta  -I punti cardinali  -I confini</p> <p>-La carta tematica  -La carta topografica  -La carta stradale  -La carta satellitare  -Il planisfero  -Il mappamondo  -La legenda  -La simbologia convenzionale  -La riduzione in scala  -La tabella  -L'istogramma  -L'aerogramma  -L'ideogramma  -La carta muta  -L'Italia politica  -Le Regioni  -Le Province  -I Comuni  -La carta geografica dell'Italia</p> <p>-L'Italia fisica  -Le fasce climatiche italiane  -Orografia  -Idrografia  -I Mari  -Le coste  -Le pianure  -Le vie di comunicazione  -Case sparse, borghi, paesi, città, metropoli</p>

<p>condizioni di vita dell'uomo Riconoscere le più evidenti trasformazioni operate dall'uomo sul territorio Acquisire i concetti di popolazione attiva, settori primario, secondario e terziario Conoscere le caratteristiche e la distribuzione della popolazione italiana sul territorio. Conoscere le lingue e le religioni presenti in Italia Acquisire i concetti di densità di popolazione, emigrazione e immigrazione. Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano. Acquisire il concetto di confine Comprendere le varie declinazioni del concetto di regione. .Individuare, conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche delle regioni italiane .Acquisire le prerogative fondamentali dell'Unione Europea e degli Stati che ne fanno parte Conoscere le organizzazioni internazionali Acquisire il concetto di sviluppo sostenibile Acquisire il concetto di tutela del paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi naturali ed antropici</li> <li>-Le trasformazioni del paesaggio</li> <li>-Le risorse naturali:rinnovabili e non</li> <li>-Le attività economiche</li> <li>-I settori produttivi</li> <li>-Le vie di comunicazione</li> <li>-Le religioni</li> <li>-I parchi naturali</li> <li>-Il patrimonio artistico</li> <li>-Le riserve e le aree protette regionali</li> <li>-Le Istituzioni europee</li> <li>-Le Organizzazioni Internazionali:ONU,UNICEF, FAO, UNESCO, OMS</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## SCIENZE NATURALI

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambiente di vita, confrontando animali appartenenti a gruppi diversi Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione degli animali e delle piante Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile ( educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute)</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Conoscere le diverse forme di energia Studiare percezioni umane (luminose, sonore,tattili...) e le loro basi biologiche</p> <p><b>Sperimentare con oggetti e materiali</b> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La cellula</li> <li>-Il corpo umano</li> <li>-Le caratteristiche etniche</li> <li>-L'alimentazione</li>   <li>-L'energia potenziale e cinetica</li> <li>-La luce</li> <li>-Il suono</li> <li>-Gli organi di senso umani</li>   <li>-Il Sistema Solare</li> <li>-I movimenti terrestri</li> <li>-Il risparmio energetico</li> <li>-Il riciclo</li> </ul>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## MUSICA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Rappresentare gli eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<p>-Ascolto di brani musicali, danza, giochi, esercizi ritmici</p> <p>-Imparare canti, filastrocche</p> <p>-Accompagnare la musica con semplici strumenti</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro</p>	<p>-L'inquadratura</p> <p>-I punti di vista</p> <p>-Il dettaglio e l'insieme</p> <p>-I piani</p> <p>-La prospettiva</p> <p>-La composizione</p> <p>-Il movimento</p> <p>-La figura umana</p> <p>-Il ritratto</p> <p>-Il fumetto</p> <p>-La caricatura</p> <p>-Le scritte</p> <p>-Le marionette</p> <p>-L'arte astratta</p> <p>-La pop art</p> <p>-Capogrossi</p> <p>-Warhol</p> <p>-La matita</p> <p>-I pastelli</p> <p>-I pennarelli</p> <p>-I colori a cera</p> <p>-I colori a tempera</p> <p>-Gli acquerelli</p> <p>-La creta</p> <p>-Il ritaglio</p> <p>-La carta</p> <p>-La colla</p> <p>-Materiali di recupero</p> <p>-Il frottage</p> <p>-Il mosaico</p> <p>-Lo stencil</p> <p>-Il decoupage</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## EDUCAZIONE MOTORIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Il corpo e le sue funzioni senso-percettive</b>            Conoscere le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> <p>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b>            Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</p>	<p>-Controllare la frequenza cardiaca dopo una corsa o uno sforzo.</p> <p>-Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</p> <p>-Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre piu' complesse.</p> <p>-Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le capacità'.</p> <p>-Muoversi con schemi corporei coordinati.</p> <p>-Percepire il movimento come coordinazione con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <p>-Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra.</p> <p>-Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.</p> <p>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>-Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria.</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## INFORMATICA E TECNOLOGIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità</p> <p>Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo</p> <p>Utilizzare le tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro</p>	<p>-Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità</p> <p>-Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo</p> <p>-Utilizzare le tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro</p>
	<b>TEMPI</b>
	<b>Primo e secondo quadrimestre</b>

## RELIGIONE

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine del mandato di Gesù ai Dodici.</p> <p>Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo.</p> <p>Comprendere attraverso le figure di Paolo e di Pietro le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina</p> <p>Comprendere il senso della testimonianza dei mariti cristiani</p> <p>Conoscere gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del Credo cristiano</p> <p>Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica</p> <p>Apprendere che la comunità cristiana ha subito separazioni ed incomprensioni</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti come segni della salvezza di Gesù e doni dello Spirito Santo.</p> <p>Conoscere le origini delle altre religioni individuando l'importanza del dialogo interreligioso</p> <p>Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani</p> <p>Apprendere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.</p> <p>Conoscere alcune tradizioni natalizie e pasquali presenti nel mondo</p> <p>Riconoscere nel Papa il successore di Pietro e la guida della Chiesa cattolica</p>	<p>-Le prime comunità cristiane</p> <p>-La predicazione di Pietro da Gerusalemme a Roma</p> <p>-Paolo di Tarso e le Lettere</p> <p>-L'Editto di Costantino</p> <p>-Il Credo cristiano</p> <p>-L'esperienza monastica: San Benedetto</p> <p>-La Chiesa d'Oriente</p> <p>-Il Protestantesimo</p> <p>-Il Concilio Vaticano II</p> <p>- Sacramenti</p> <p>-Le chiese nel tempo</p> <p>-L'anno liturgico</p> <p>-Il Natale</p> <p>-La Pasqua</p> <p>-La gerarchia ecclesiastica</p>



<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b>  Acquisire notizie circa le prime comunità cristiane direttamente dal Vangelo , dagli Atti degli Apostoli e dalle Lettere  Individuare significative espressioni d'arte cristiana per comprendere come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.  Conoscere il valore simbolico dell'arte paleocristiana  d. Riconoscere segni e simboli cristiani nelle opere artistiche.  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua cristiana a partire dalle narrazioni evangeliche .</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b>  Individuare significative espressioni di arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli  Riconoscere i segni e i simboli delle principali feste cristiane: Natale e Pasqua</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b>  Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni cristiane e non cristiane  Riconoscere nelle molteplici religioni nel mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.  Individuare ,nella religione cristiana, significative figure di uomini e donne che hanno lavorato per la pace e la giustizia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Vangelo</li> <li>-Gli Atti degli Apostoli</li> <li>-Le Lettere di Pietro e Paolo</li> <li>-Le persecuzioni</li> <li>-I martiri</li> <li>-Le catacombe</li> <li>-L'arte simbolica paleocristiana</li>   <li>-Raffaello Sanzio</li> <li>-Valentin de Boulogne</li> <li>-Filippino Lippi</li> <li>-Affreschi delle catacombe</li> <li>-Le icone</li> <li>-Pietro Vannucci detto il Perugino</li> <li>-Michelangelo Buonarroti</li> <li>-Leonardo da Vinci</li>   <li>-Ebraismo</li> <li>-Islam</li> <li>-Induismo</li> <li>-Buddismo</li> <li>-Marcello Candia</li> <li>-Giorgio Perlasca</li> <li>-Madre Teresa</li> <li>-Gandhi</li> <li>-Padre Massimiliano Kolbe</li> </ul>
	<p><b>TEMPI</b>  Primo e secondo quadrimestre</p>

