

# CURRICOLO CLASSE PRIMA

## DISCIPLINA:ITALIANO

### OBIETTIVI

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni rispettando le regole stabilite nello scambio comunicativo.

Raccontare in modo chiaro e corretto esperienze personali e collettive.

Partecipare alle conversazioni con interventi pertinenti.

#### **LEGGERE**

Riconoscere le lettere dell'alfabeto.

Leggere sillabe e parole.

Leggere e comprendere semplici frasi.

Leggere e comprendere semplici testi.

#### **SCRIVERE**

Copiare parole e frasi.

Scrivere autonomamente semplici frasi.

Utilizzare il punto fermo, la virgola e la maiuscola.

#### **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

Riflettere sul significato e sulla correttezza delle frasi avvicinandosi intuitivamente alla scoperta delle regole della lingua.

## DISCIPLINA:INGLESE

### OBIETTIVI

#### **COMPRESIONE ORALE**

Riconoscere suoni e ritmi della L2

Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure relative alla vita scolastica

Ascoltare ed identificare i colori

#### **PRODUZIONE ORALE**

Interagire per presentarsi e soddisfare bisogni di tipo concreto

Comunicare stati d'animo

Giocare

Riprodurre suoni della L2 con correttezza fonetica

Memorizzare filastrocche e canzoni accompagnati da movimenti

Eseguire calcoli orali entro il 10

Dare informazioni sulla quantità e colore di oggetti e animali

#### **INDICAZIONI METODOLOGICHE**

Approccio di tipo ludico, articolato in lezioni giocose e divertenti, integrato da un insegnamento in cui si mettono in gioco le abilità trasversali dei bambini e si usa la lingua straniera come veicolo per svolgere una data attività. La motivazione deve essere multisensoriale, fare appello a tutte le capacità espressive e manuali che essi stanno sviluppando o affinando (TPR=TOTAL PHYSICAL RESPONSE= coinvolgimento visivo, motorio, affettivo, audio, orale).

A questo primo stadio l'apprendimento della lingua si avvale della mediazione della musica, del movimento, del ritmo, delle rime e di semplici e brevi storie, ponendo particolare enfasi sulle attività di ascolto per passare, a piccoli passi, verso la produzione orale.

## DISCIPLINA:MUSICA

### OBIETTIVI

Riprodurre suoni e rumori presenti nell'ambiente usando il corpo e la voce.  
Riprodurre suoni con strumenti di facile uso.  
Utilizzare la voce nel canto con intonazione e ritmo.

## **DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE**

### **OBIETTIVI**

Conoscere i colori primari.  
Colorare utilizzando diverse tecniche.  
Rappresentare un ambiente rispettando le relazioni spaziali tra gli elementi che lo compongono.  
Rappresentare la figura umana completa di tutte le parti principali.

## **DISCIPLINA:MOTORIA**

### **OBIETTIVI**

#### **IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO- PERCETTIVE**

Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.  
Sviluppare la coordinazione senso – motoria

#### **IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

Affinare e consolidare gli schemi motori di base fondamentali.  
Sviluppare e gestire l'orientamento, l'equilibrio e la coordinazione spazio-temporale.

### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA**

Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.

### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Partecipare con curiosità e socialità alle attività ludiche proposte.  
Partecipare individualmente o in gruppo a giochi tradizionali o con semplici regole .  
Imparare a conoscere e a rispettare le regole di un gioco

### **SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE**

Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività e di gioco

## **DISCIPLINA:MATEMATICA**

### **OBIETTIVI**

#### **NUMERI**

Contare il senso progressivo e regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica con l'attività manipolativa e percettiva.  
Tradurre problemi elementari in rappresentazioni matematiche, scegliendo operazioni e soluzioni adatte.  
Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 20, in cifre e in parole.  
Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.

#### **SPAZIO E FIGURE**

Collocare e localizzare se stesso o altre persone e oggetti nello spazio e descriverne la posizione.

#### **RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

Confrontare e misurare lunghezze, estensioni, usando opportune unità arbitrarie.  
Progettare e leggere semplici indagini statistiche e rappresentarne i dati mediante grafici.

Classificare oggetti, figure, numeri, in base ad un dato attributo.  
Stabilire il grado di probabilità di situazioni problematiche della vita reale.

## **DISCIPLINA:SCIENZE**

### **OBIETTIVI**

Saper osservare l'ambiente circostante con l'ottica dell'esplorazione scientifica: porsi delle domande, fare ipotesi e verificarle.  
Riconoscere , descrivere e confrontare animali, piante e materiali del proprio ambiente di vita.  
Distinguere tra oggetti inanimati e viventi.

## **DISCIPLINA:TECNOLOGIA**

### **OBIETTIVI**

#### **ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO**

Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale.  
Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.

## **DISCIPLINA:STORIA**

### **OBIETTIVI**

Saper collocare nell' unità cronologica del giorno le attività quotidiane proprie.  
Conoscere la settimana,le stagioni e i mesi dell'anno.  
Cogliere il prima e il dopo in semplici situazioni  
Cogliere i nessi logici e causali in un racconto..  
Riconoscere la ciclicità nelle attività quotidiane.

## **DISCIPLINA:GEOGRAFIA**

## OBIETTIVI

Riconoscere ed utilizzare i principali indicatori spaziali  
Sapersi orientare in uno spazio conosciuto e descrivere verbalmente semplici percorsi .  
Rappresentare un ambiente conosciuto anche attraverso l'uso di simboli.

## DISCIPLINA:RELIGIONE CATTOLICA

### OBIETTIVI

#### **Dio e l'uomo**

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.  
Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocefisso e risorto.  
Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua Missione.

#### **La Bibbia e le altre fonti**

Ascoltare, leggere, saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.

#### **Il linguaggio religioso**

Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.

#### **I valori etici e religiosi**

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

# CURRICOLO CLASSE SECONDA

## DISCIPLINA:ITALIANO

### OBIETTIVI

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni rispettando le regole stabilite nello scambio comunicativo.  
Comprendere il significato di semplici testi orali, individuando gli elementi essenziali.  
Raccontare in modo chiaro e corretto esperienze personali e collettive.  
Partecipare alle conversazioni con interventi pertinenti.

#### **LEGGERE**

Leggere diversi tipi di testo rispettando i principali segni di punteggiatura.  
Comprendere e individuare in un testo le principali informazioni.

#### **SCRIVERE**

Acquisire maggiore sicurezza nella scrittura autonoma.  
Scrivere autonomamente frasi e semplici testi in modo coerente.

#### **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

Consolidare e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.  
Conoscere e utilizzare in modo corretto i principali segni di interpunzione.  
Conoscere e distinguere in una frase le parti variabili del discorso (nome , articolo, aggettivo, qualificativo, verbo)

## DISCIPLINA:INGLESE

### OBIETTIVI

#### **COMPRESIONE ORALE**

Comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini relativi alla vita scolastica.  
Ascoltare e comprendere globalmente una breve storia  
Ascoltare ed identificare i numeri fino a 20.

Ascoltare ed identificare forme, dimensioni e quantità di oggetti, animali e persone.  
Conoscere gli aspetti della cultura relativa ai paesi anglofoni, attraverso le festività.

### **COMPRESIONE SCRITTA**

Abbinare parole ed immagini

Interagire per: chiedere e dare informazioni, soddisfare bisogni, giocare.

### **PRODUZIONE ORALE**

Eseguire calcoli entro il 20.

Esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità e piacere.

### **INDICAZIONI METODOLOGICHE**

Approccio di tipo ludico, articolato in lezioni giocose e divertenti, integrato da un insegnamento in cui si mettono in gioco le abilità trasversali dei bambini e si usa la lingua straniera come veicolo per svolgere una data attività. La motivazione deve essere multisensoriale, fare appello a tutte le capacità espressive e manuali che essi stanno sviluppando o affinando (TPR = TOTAL PHYSICAL RESPONSE → coinvolgimento visivo, motorio, affettivo, audio, orale).

A questo primo stadio l'apprendimento della lingua si avvale della mediazione della musica, del movimento, del ritmo, delle rime e di semplici e brevi storie, ponendo particolare enfasi sulle attività di ascolto per passare, a piccoli passi, verso la produzione orale.

## **DISCIPLINA:MUSICA**

### **OBIETTIVI**

Eseguire semplici canti con correttezza di ritmo e intonazione.

Inventare semplici sequenze sonore utilizzando la voce, i suoni del corpo e della natura, oggetti e strumenti.

## **DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE**

### **OBIETTIVI**

#### **PERCETTIVO VISIVI**

Osservare immagini, forme e oggetti discriminando colori, forme, odori, sapori.  
Esprimere i propri stati d'animo in riferimento all'osservazione di opere d'arte.

### **LEGGERE**

Saper leggere un'immagine sia a livello descrittivo che intuitivo.  
Saper individuare gli elementi costitutivi di un'immagine.

### **PRODURRE**

Utilizzare liberamente forme di comunicazione iconica per esprimere proprie esperienze e sensazioni.  
Sperimentare tecniche pittoriche diverse.

## **DISCIPLINA:MOTORIA**

### **OBIETTIVI**

#### **IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO- PERCETTIVE**

Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.  
Sviluppare la coordinazione senso – motoria segmentaria e globale.

#### **IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse  
Affinare e consolidare gli schemi motori di base fondamentali.  
Sviluppare e gestire l'orientamento, l'equilibrio e la coordinazione spazio-temporale.

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA**

Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.  
Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Partecipare con curiosità e socialità alle attività ludiche proposte.  
Partecipare individualmente o in gruppo a giochi tradizionali o con semplici regole .

Imparare a conoscere e a rispettare le regole di un gioco

### **SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE**

Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività e di gioco

## **DISCIPLINA:MATEMATICA**

### **OBIETTIVI**

#### **NUMERI**

Contare oggetti ed eventi ad alta voce e mentalmente, in senso progressivo, regressivo e per salti entro il cento.

Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione.

Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.

Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

Conoscere con sicurezza le tabelline fino al 10.

Eseguire le operazioni con gli algoritmi scritti usuali.

Riuscire a risolvere semplici problemi

#### **SPAZIO E FIGURE**

Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati ( sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori.)

Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.

Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

Riconoscere, denominare e discriminare figure geometriche.

#### **RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

Classificare numeri, figure,oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.  
Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  
Misurare segmenti utilizzando unità arbitrarie.

## **DISCIPLINA:SCIENZE**

### OBIETTIVI

#### **SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI**

Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.

#### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.  
Riconoscere differenze/somiglianze tra piante e animali

#### **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi.  
Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionali.

## **DISCIPLINA:TECNOLOGIA**

### OBIETTIVI

#### **ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO**

Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale.  
Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.  
Conoscere le funzioni delle parti della macchina, conoscere la procedura di un programma.

## **DISCIPLINA:STORIA**

## OBIETTIVI

### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Utilizzare le categorie di durata, successione e contemporaneità per collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.

### **USO DEI DOCUMENTI**

Individuare e classificare fonti diverse.

Ricostruire da fonti gli eventi di una storia personale e non.

### **STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE**

Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.

Bisogno: cibo, ripari, gruppo, villaggio, famiglia.

### **PRODUZIONE**

Rappresentare conoscenze e concetti appresi con disegni, racconti orali e linea del tempo.

## **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

## OBIETTIVI

### **ORIENTAMENTO**

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori spaziali( sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)

### **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'**

Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti( pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola .... ).

Rappresentare percorsi nello spazio circostante.

Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi sui punti di riferimento fissi.

### **PAESAGGIO**

Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.

Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio

Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.

## **DISCIPLINA:RELIGIONE CATTOLICA**

### **OBIETTIVI**

#### **Dio e l'uomo**

Scoprire che la religione cristiana Dio è il Creatore, padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo

Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.

Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"

#### **La Bibbia e le altre fonti**

Ascoltare, leggere, saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali , tra cui alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.

#### **Il linguaggio religioso**

Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.

Conoscere il significato di alcuni gesti liturgici come espressione di religiosità

#### **Valori religiosi ed etici**

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

## **CURRICOLO CLASSE TERZA**

## **DISCIPLINA:ITALIANO**

### OBIETTIVI

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.

Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.

#### **LEGGERE**

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.

Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

#### **SCRIVERE**

Produrre semplici testi descrittivi ed espositivi utilizzando criteri, scalette, schemi per organizzare le idee e rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.

Scrivere semplici storie di esperienze reali o di fantasia seguendo l'ordine cronologico, utilizzando strategie narrative e rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.

Costruire una scaletta o un semplice schema per pianificare il proprio testo scritto.

Effettuare una revisione del testo scritto utilizzando alcune strategie di controllo.

#### **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

Eseguire a posteriori il controllo ortografico di quanto scritto.

Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfologiche e sintattiche.

Arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole, operando anche semplici ricerche sul dizionario.

## **DISCIPLINA:INGLESE**

### OBIETTIVI

#### **COMPrensione ORALE**

Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.

Ascoltare e comprendere globalmente semplici dialoghi e storie.

Identificare i numeri fino a 50.

Conoscere aspetti della cultura dei Paesi anglosassoni attraverso le festività.

#### **COMPrensione SCRITTA**

Abbinare parole e semplici frasi ad immagini.

Comprendere brevi testi scritti individuandone gli elementi essenziali.

#### **PRODUZIONE ORALE**

Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo.

Partecipare a giochi di ruolo.

Interagire per individuare luoghi ed oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali.

#### **PRODUZIONE SCRITTA**

Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

#### **INDICAZIONI METODOLOGICHE**

A questo stadio dell'apprendimento è possibile porre una maggiore enfasi sulle abilità di lettura e facilitare, così, la consapevolezza della differenza tra codice orale e codice scritto nella lingua inglese. Produzione orale ed interazione potranno essere rafforzate.

## **DISCIPLINA:MUSICA**

### OBIETTIVI

Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.

Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali..

Riconoscere e distinguere alcuni semplici elementi basilari di un brano sonoro.

Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azioni e segni grafico- pittorici.

## **DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE**

### **OBIETTIVI**

#### **PERCETTIVO VISIVI**

Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, udite, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.

#### **LEGGERE**

Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.

Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.

Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali.

#### **PRODURRE**

Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

## **DISCIPLINA:MOTORIA**

## OBIETTIVI

### **IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO- PERCETTIVE**

Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.

### **IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare/ lanciare...).

Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo.

Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.

Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.

### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA**

Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.

Assumere e controllare in forma consapevole diversificare posture del corpo con finalità espressive.

### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle

### **SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE**

Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria.

## **DISCIPLINA:MATEMATICA**

### **OBIETTIVI**

#### **NUMERI**

Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo.

Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli, ordinarli e rappresentarli entro il 1000.

Conoscere il valore posizionale delle cifre entro il 100.

Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Eeguire le operazioni con i numeri naturali.

Riconoscere le frazioni.

Trovare le frazioni che rappresentano parte di figure geometriche, di un insieme di oggetti.

Familiarizzare con la moneta unica europea

#### **PROBLEMI**

Affrontare i problemi con strategie diverse.

Riuscire a risolvere facili problemi spiegando il procedimento seguito.

Imparare a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi.

#### **SPAZIO E FIGURE**

Riconoscere, denominare e descrivere alcune figure geometriche solide e piane

Riconoscere l'angolo come risultato di una rotazione.

Individuare unità di misura arbitrarie.

Conoscere le misure convenzionali.

.

#### **RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

Classificare in base ad una o più proprietà.  
Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  
Misurare segmenti utilizzando unità arbitrarie ed eventualmente il metro

## **DISCIPLINA:SCIENZE**

### OBIETTIVI

#### **SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI**

Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni all'interno di campi di esperienza scelti.

#### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative.

Osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante.

Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni.

Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/ somiglianze tra piante, animali, altri organismi.

Riconoscere i collegamenti tra i cambiamenti di stato e il ciclo dell'acqua.

#### **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati.

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.

## **DISCIPLINA:TECNOLOGIA**

### OBIETTIVI

#### **ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO**

Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che ne utilizza.

Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.

Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.

Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.

Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.

Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

## **DISCIPLINA:STORIA**

### **OBIETTIVI**

#### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti, utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. Conoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

Riordinare gli eventi in successione temporale e logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.

#### **USO DEI DOCUMENTI**

Effettuare semplici ricostruzioni dell'ambiente di vita utilizzando le fonti storiche, orali e scritte.

Ricerca, leggere ed interpretare fonti storiche di tipo diverso.

#### **STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE**

Avviare la conoscenza dei concetti storici fondamentali, quali la famiglia, il gruppo, regole, agricoltura.....

Strutturare le conoscenze acquisite in quadri sociali ( vita sociale, politica, istituzioni, economia, religione.....)

Confrontare e individuare le analogie e le differenze fra quadri sociali diversi nello spazio e nel tempo.

#### **PRODUZIONE**

Rappresentare le informazioni storiche acquisite attraverso elaborati grafico-pittorici, racconti orali e scritti...

## **DISCIPLINA:GEOGRAFIA**

### OBIETTIVI

#### **ORIENTAMENTO**

Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali e temporali.

#### **CARTE MENTALI**

Saper organizzare una prima rappresentazione mentale dell'ambiente in cui si vive, acquisendo i necessari riferimenti spaziali.

#### **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**

Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.  
Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.

#### **PAESAGGIO**

Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.  
Saper osservare e distinguere gli elementi naturali da quelli antropici nei vari tipi di paesaggio.  
Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici del proprio ambiente di residenza.

## **DISCIPLINA:RELIGIONE**

### OBIETTIVI

#### **Dio e l'uomo**

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.  
Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto come tale testimoniato dai cristiani

#### **La Bibbia e le altre fonti**

Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia e confrontare la Bibbia con i testi delle altre religioni.  
Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli..

## **Il linguaggio religioso**

Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.  
Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.

## **Valori religiosi ed etici**

Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

# **CURRICOLO CLASSE QUARTA**

## **DISCIPLINA:ITALIANO**

### **OBIETTIVI**

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.

Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e \o logico.

Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti.

Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o un breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

## **LEGGERE**

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere .

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, per esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe..).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività.

Leggere semplici brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ( versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni).

Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogici letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

## **SCRIVERE**

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati ( filastrocche, racconti brevi, poesie).

Realizzare testo collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

Compiere operazioni di rielaborazione sui testi ( parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi).

Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.

## **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase, individuare e usare in modo consapevole il modo indicativo del verbo e approcciarsi in modo corretto degli altri modi.

Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.

Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

## **DISCIPLINA:INGLESE**

## OBIETTIVI

### **COMPRENSIONE ORALE**

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso comune

Capire informazioni relative a persone, luoghi e oggetti conosciuti

Riconoscere i numeri fino a 100

Comprendere semplici istruzioni per collaborare con i compagni e realizzare oggetti

Confrontare alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni con i propri

### **COMPRENSIONE SCRITTA**

Comprendere brevi e semplici testi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari

### **PRODUZIONE ORALE**

Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore

Chiedere e dare informazioni relativi a sé e agli altri

### **PRODUZIONE SCRITTA**

Scrivere brevi messaggi come biglietti augurali e inviti seguendo un modello

### **INDICAZIONI METODOLOGICHE**

A questo stadio dell'apprendimento è possibile porre una maggiore enfasi sulle abilità di lettura e facilitare, così, la consapevolezza della differenza tra codice orale e codice scritto nella lingua inglese. Produzione orale ed interazione potranno essere rafforzate e la produzione scritta avrà maggiore rilevanza rispetto agli anni precedenti .

## **DISCIPLINA: MUSICA**

## OBIETTIVI

Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentale anche polifonici,curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

Rappresentare gli eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

## DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE

### OBIETTIVI

#### **PERCETTIVO VISIVI**

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio

#### **LEGGERE**

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee,colori, forme,volume,spazio)

Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi

Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio

#### **PRODURRE**

Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche,pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro

## DISCIPLINA:MOTORIA

### OBIETTIVI

#### **IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO- PERCETTIVE**

Conoscere le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

## **IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione

## **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA**

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali

## **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni

Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

## **SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE**

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici

## **DISCIPLINA: MATEMATICA**

### **OBIETTIVI**

#### **NUMERI**

Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali e decimali

Eseguire le 4 operazioni anche con i numeri decimali

Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni

Comprendere le frazioni e il loro uso e operare con esse

## **SPAZIO E FIGURE**

Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche identificando elementi significativi  
Determinare il perimetro di una figura piana  
Introdurre il concetto di superficie

## **RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

Analizzare e risolvere situazioni problematiche utilizzando diverse strategie risolutive  
Conoscere e utilizzare il sistema metrico decimale  
Eeguire equivalenze utilizzando multipli e sottomultipli  
Rappresentare relazioni e dati, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

## **DISCIPLINA:SCIENZE**

### **OBIETTIVI**

#### **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà

#### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

Osservare e distinguere le componenti ambientali anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante  
Individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamenti  
Accedere alla classificazione come strumento interpretativo delle somiglianze e delle differenze

#### **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambiente di vita, confrontando animali appartenenti a gruppi diversi  
Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione degli animali e delle piante  
Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile( educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute)

## **DISCIPLINA:TECNOLOGIA**

### OBIETTIVI

#### **ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO**

Osservando oggetti del passato,rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità

Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo

Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro

## **DISCIPLINA:STORIA**

### OBIETTIVI

#### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico

#### **USO DEI DOCUMENTI**

Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate

Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate

#### **STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE**

Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale(prima e dopo Cristo)

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate

#### **PRODUZIONE**

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non

Elaborare in forma di racconto –orale e scritto- gli argomenti studiati

## **DISCIPLINA:GEOGRAFIA**

### **OBIETTIVI**

#### **ORIENTAMENTO**

Orientarsi nello spazio e sulla carta geografica, utilizzando la bussola e i punti cardinali

#### **CARTE MENTALI**

Leggere una carta geografica, riconoscere la simbologia convenzionale e realizzare mappe mentali del territorio italiano

#### **PAESAGGIO**

Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani

#### **TERRITORIO E REGIONE**

Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

## **DISCIPLINA:RELIGIONE**

### **OBIETTIVI**

#### **Dio e l'uomo**

Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno dei cieli con parole e azioni.

## **La Bibbia e le altre fonti**

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.  
Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.  
Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.

## **Il linguaggio religioso**

Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.  
Individuare significative espressioni di arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

## **Valori religiosi ed etici**

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.

# CURRICOLO CLASSE QUINTA

## **DISCIPLINA:ITALIANO**

### OBIETTIVI

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.  
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.  
Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.  
Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.  
Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).

Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

### **LEGGERE**

Leggere testi di vario genere distinguendo le diverse tipologie.

Ricerca informazioni in testi diversi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc..

Leggere semplici e brevi testi letterari e poetici

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Individuare le caratteristiche di un testo poetico: versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati

Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

### **SCRIVERE**

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.

Produrre testi creativi.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.

Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).

Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.

### **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.

Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.

Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).

Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).

approfondire i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.

Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.

Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

## **DISCIPLINA:INGLESE**

### **OBIETTIVI**

#### **COMPRESIONE ORALE**

Comprendere istruzioni espressioni di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Capire informazioni relative a persone luoghi e oggetti.

Comprendere semplici istruzioni per collaborare con i compagni e realizzare oggetti, mappe, cartelloni.

Confrontare aspetti culturali dei paesi di L2 con le proprie e conoscerne alcune caratteristiche antropofisiche.

#### **COMPRESIONE SCRITTA**

Comprendere brevi testi e trarre informazioni utili

#### **PRODUZIONE ORALE**

Esprimersi in modo linguisticamente comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.

Chiedere e dare informazioni relative a se' , agli altri e all'ambiente.

#### **PRODUZIONE SCRITTA**

Scrivere brevi messaggi e lettere seguendo un modello dato.

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Riflettere sulla L2 ed individuare i suoi elementi grammaticali fondamentali

#### **INDICAZIONI METODOLOGICHE**

Il bagaglio di esperienze in L2 consentirà agli studenti di affrontare alcune semplici riflessioni linguistiche ( es. genitivo sassone, collocazione degli aggettivi, struttura della forma interrogativa – verbo essere - ) confrontando caratteristiche di L1 e L2.

## DISCIPLINA:MUSICA

### OBIETTIVI

Utilizzare voce strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.

Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali\ strumentali curando l'intonazione e l'espressività.

Rappresentare eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

Cogliere aspetti funzionali ed estetici in brani di provenienza e culture diverse.

## DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE

### OBIETTIVI

#### PERCETTIVO VISIVI

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali ed usando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

#### LEGGERE

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee,colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani,campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.

Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.

Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.

## **PRODURRE**

Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.

## **DISCIPLINA:MOTORIA**

### **OBIETTIVI**

#### **IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO- PERCETTIVE**

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.

#### **IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA**

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.

### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.

Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.

Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

### **SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE**

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

## **DISCIPLINA:MATEMATICA**

### **OBIETTIVI**

#### **NUMERI**

Leggere e scrivere i numeri naturali fino all'ordine dei milioni, comprendendo il valore posizionale delle cifre.

Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

Dare stime per il risultato di una operazione.

Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.

Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

## **SPAZIO E FIGURE**

Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).

Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.

Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).

Determinare il perimetro di una figura.

Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.

Individuare e definire le caratteristiche del cerchio.

## **RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.

Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili

## **DISCIPLINA:SCIENZE**

### **OBIETTIVI**

#### **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche.

Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc).

Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).

Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

#### **L'ENERGIA:FORME E FONTI**

Conoscere le diverse forme di energia

## **DISCIPLINA:TECNOLOGIA**

### **OBIETTIVI**

#### **ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO**

Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.

Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.

Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.

Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.

Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.

Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.

## DISCIPLINA:STORIA

### OBIETTIVI

Usare fonti documentarie di diversa natura per comprendere un fenomeno storico.

Individuare e confrontare le caratteristiche delle diverse civiltà studiate.

Usare la linea del tempo.

Leggere e usare una carta storico-geografica.

Conoscere ed usare il linguaggio specifico e le parole della disciplina.

Operare confronti per individuare mutamenti e permanenze.

Conoscere ed esporre i contenuti disciplinari.

Elaborare in forma di racconto-orale e scritto gli argomenti studiati.

## DISCIPLINA:GEOGRAFIA

### OBIETTIVI

Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti adeguati.

Conoscere il territorio italiano attraverso filmati e fotografie, immagini e documenti cartografici.

Analizzare fatti e fenomeni a livello locale e globale utilizzando gli strumenti della disciplina.

Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane.

Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici strettamente interdipendenti. Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Conoscere la posizione dell'Italia in Europa e nel resto del mondo.

.Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana.

## DISCIPLINA:RELIGIONE

### OBIETTIVI

#### Dio e l'uomo

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive di cammino ecumenico.

Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

#### La Bibbia e le altre fonti

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.

Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

## Il linguaggio religioso

Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

Individuare significative espressioni d'arte cristiana ( a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

## Valori religiosi ed etici

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.